g) Concerti sinfonico corali

CONCERTO INKINEN
Numero esecuzioni: **3**
date e luogo di esecuzione: **31 gennaio** (2 esec.), **1° febbraio Teatro Comunale**
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Pietari Inkinen
Solista: Alexander Toradze (Pianista)
Programma: Brahms – Gesang der Parzen (Canto delle Parche) op. 89; Prokofev – Concerto n. 2 in sol min. op. 16 per pianoforte e orchestra; Cajkovskij – Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64

CONCERTO OZAWA
Numero esecuzioni: **3**
date e luogo di esecuzione: **6** (2 esec.) e **7 marzo Teatro Comunale**
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Seiji Ozawa
Solisti: Nicole Cabell (Soprano), Lucas Meachem (Baritono)
Programma: Mozart – Sinfonia K 551 'Jupiter'; Fauré – Requiem Op. 48

CONCERTO CONLON
Numero esecuzioni: **2**
date e luogo di esecuzione: **20 e 21 marzo Teatro Comunale**
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° James Conlon
Solisti: Christine Brewer (soprano), Elena Zaremba (Mezzosoprano), Aquiles Machado (tenore), Kwang Chul Youn (Basso)
Programma: Verdi – Messa da Requiem

CONCERTO MEHTA
Numero esecuzioni: **3**
date e luogo di esecuzione: **8** (2 esec.), **9 aprile Teatro Comunale**
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma:
Mendelsshon – Ottetto, versione per archi; Bruckner – Messa in mi min. per coro e fiati

CONCERTO MEHTA
Numero esecuzioni: **1**
date e luogo di esecuzione: **26 aprile Teatro Comunale**
Inaugurazione 71° Maggio Musicale Fiorentino
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Zubin Mehta
Ideatore: Peter Greenaway
Regia: Saskia Boddeke
Costumi: Marrit van der Burgt
Voce recitante: Charlotte Rampling
Solisti: Adriana Damato (Soprano), Bhawani Moennsad (Mezzosoprano), Jörg Schneider (Tenore), Dario Solari (Basso)
Programma: Haydn – Missa in tempore belli in do magg. Per soli coro e orchestra; Britten – Sinfonia da Requiem op. 20; Schoenberg – A Survivor from Warsaw op. 46 per voce recitante, coro e orchestra

CONCERTO MUTI
Numero esecuzioni; **2**
date e luogo di esecuzione: **17 e 18 maggio Teatro Comunale**
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Riccarado Muti
Solisti: Ruth Ziesak (Soprano), Marianna Pizzolato (Mezzosoprano), Herbert Lippert (Tenore), Luca Pisaroni (Basso)
Programma: Beethoven – Consacrazione della casa; Haydn – Sinfonia in fa magg. Op. 89; Cherubini – Messa in mi magg. Per soli coro e orchestra

CONCERTO FRANKLYN
Numero esecuzioni: **2**
date e luogo di esecuzione: **16 e 17 luglio Teatro Romano di Fiesole**
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Christopher Franklyn
Solisti: Ionut Pascu (Baritono), Gian Luca Pisolini (Tenore), Daniela Zerbinati (Soprano)
Programma: Orff – Carmina Burana

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)

h) concerti sinfonici

CONCERTO SPIVAKOV
Numero esecuzioni: **3**
date e luogo di esecuzione: **9** (2 esec.), **10 febbraio Teatro Comunale**
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore e violinista: M° Vladimir Spivakov
Programma: Mozart - Concerto n. 5 in la magg. K219 per violino e orchestra; Haydn – Sinfonia in sol magg. Hob. I:94 'col colpo di timpano' (La sorpresa); Schubert – Sinfonia n. 4 in do min. D 417 'La Tragica'

CONCERTO FLOR
Numero esecuzioni: **3**
date e luogo di esecuzione: **14** (2 esec.), **16 marzo Teatro Comunale**
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Claus Peter Flor
Programma: Mendelssohn – Ein Sommernachtstraumm (Sogno di una notte di mezza estate) Ouverture op. 21; Schubert – Sinfonia in si min. D.759 'Incompiuta'; Beethoven – Sinfonia n. 7 il la magg. Op. 92

CONCERTO KITAJENKO
Numero esecuzioni: **3**
date e luogo di esecuzione: **28** (2 esec.), **30 marzo Teatro Comunale**
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Dmitrij Kitajenko
Programma: Bizet – Schedrin, Carmen Suite; Musorgsky-Ravel – Quadri di un'esposizione

CONCERTO MEHTA
Numero esecuzioni: **2**
date e luogo di esecuzione: **10 maggio** (2 esec.) **Teatro Comunale**
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma: Corelli – Concerto Grosso n. 2; Beethoven – Sinfonia n. 7; Respighi – Fontane di Roma; Débussy – Nuages-Fêtes; Wagner – Tannhäuser Ouverture.

CONCERTO CHAILLY
Numero esecuzioni: **1**
date e luogo di esecuzione: **31 maggio Teatro Comunale**
Orchestra: Gewandhausorchester
Direttore: M° Riccardo Chailly
Solisti: Christian Gerhaher (Baritono)
Programma: Beethoven – Coriolano, Ouverture; Mahler – Lieder; Beethoven – Sinfonia n.7.

CONCERTO MITO CHAMBER ORCHESTRA
Numero esecuzioni: 1
date e luogo di esecuzione: **8 giugno Teatro Comunale**
Orchestra: Mito Chamber Orchestra
Solisti: Momo Kodama (Pianista), Radek Baborak (Cornista)
Programma: Mozart – Così fan tutte – Ouverture; Mozart – Concerto per corno n. 4 in mi bemolle magg. KV 495; Hosokawa – Lotus under the moonlight per pianoforte e orchestra; Beethoven – Sinfonia n. 4

CONCERTO CONLON
Numero esecuzioni: **1**
date e luogo di esecuzione: **20 giugno Teatro Comunale**
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° James Conlon
Programma: Beethoven – Sinfonia n. 1 e Sinfonia n. 3

CONCERTO MEHTA
Numero esecuzioni: **1**
date e luogo di esecuzione: **25 giugno** (ore 17.00) **Teatro Comunale**
Orchestra: Wiener Philharmoniker
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma: Karl Maria von Weber – Oberon, ouverture; Schubert – Sinfonia in si min. incompiuta; Chopin – Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in mi min.

CONCERTO MEHTA
Numero esecuzioni: **1**
date e luogo di esecuzione: **25 giugno** (ore 20.30) **Teatro Comunale**
Orchestra: Wiener Philharmoniker
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma: Karl Maria von Weber – Oberon, ouverture; Chopin – Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in fa min.; Beethoven – Sinfonia n. 5

CONCERTO REMMEREIT
Numero esecuzioni: **1**
date e luogo di esecuzione: **28 giugno Teatro Comunale**
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Arild Remmereit
Programma: Beethoven – Sinfonia n. 2, sinfonia n. 8, sinfonia n. 6

CONCERTO MEHTA - Buchbinder
Numero esecuzioni: **2**
date e luogo di esecuzione: **25 novembre** (2 esec.) **Teatro Comunale**
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Zubin Mehta
Solista: Rudolf Buchbinder (Pianoforte)
Programma:
Brahms – Concerto per piano e orchestra n. 1 e Sinfonia n. 1

CONCERTO MEHTA - Zuckermann
Numero esecuzioni: **2**
date e luogo di esecuzione: **28 novembre** (2 esec.) **Teatro Comunale**
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Zubin Mehta
Solista: Pinchas Zuckerman (Violino)
Programma: Brahms – Concerto per violino e orchestra e sinfonia n. 2.

CONCERTO MEHTA - Bronfman
Numero esecuzioni: **2**
date e luogo di esecuzione: **2 dicembre** (2 esec.) **Teatro Comunale**
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Zubin Mehta
Solista: Yefim Bronfman (Pianoforte)
Programma:
Brahms – Concerto per piano e orchestra n. 2 e sinfonia n. 3.

CONCERTO MEHTA – Rachlin - Maisky
Numero esecuzioni: **2**
date e luogo di esecuzione: **4 dicembre** (2 esec.) **Teatro Comunale**
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Zubin Mehta
Solisti: Julian Rachlin (Violino), Misha Maisky (Violoncello)
Programma: Brahms – Concerto per violino e cello e sinfonia n. 4

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008
NON AMMESSE A PUNTEGGIO

CONCERTI SENZA BORDEREAU

CONCERTO SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE
Numero esecuzioni: **1**
date e luogo di esecuzione: **1° gennaio Teatro Comunale**
Orchestra del Teatro: Scuola di Musica di Fiesole
Solista: Maria Kouznetsova (Violino)
Programma: J. Strauss Jr.: Russischer Marsch op. 426 (*Orchestra dei Ragazzi);* J. Strauss Jr.: dal Die Fledermaus *Ouverture;* H: Wieniawski: Concerto n. 2 in re min. op. 22 per violino e orchestra *Allegro moderato – Romance - Andante non troppo - Allegro con fuoco;* A. Borodin: da Il Principe Igor, *Danze delle fanciulle polovesiane – Danze Polovesiane;* A. Dvorak: *Danze Slave* n. 7 e n. 8 op. 46

IL GIORNO DELLA MEMORIA
numero esecuzioni: **1**
date e luogo di esecuzione: **27 gennaio Teatro Goldoni**
musiche di: Mario Castelnuovo-Tedesco, Vittorio Rieti, Aldo Finzi, Leone Sinigaglia, Samuel Barber
interpreti principali:
Fabrizio Matteini (Voce recitante)
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
ideazione musicale: Yehezkel Yerushalmi
drammaturgia e regia: Marina Bianchi

CONCERTO CONCORSO GUI
Numero esecuzioni: **1**
date e luogo di esecuzione: **17 febbraio – Piccolo Teatro**
Solisti: Duo Kato – Ikeda: Kato Mana (Violino), Ikeda Seiko (Pianoforte); Duo Giun – Haruka: Murakami Junichiro (Viola), Moritada Haruka (Pianoforte)
Programma: Duo Kato – Ikeda - C. Débussy – Sonata in Sol min. per violino e pianoforte – *Allegro vivo – Intermède* (Fantasque et léger) – *Finale* (Très animé); Duo Giun – Haruka – R. Schumann – Märchenbilder op. 113 – Nicht Schnell – Lebhaft – Rasch – Langsam, mit melancholisschem – Ausdruck; F. Schubert: Sonata in la min. D 824 'Arpeggione' – *Allegro moderato – Adagio - Allegretto* .

CONCERTO MEHTA
Numero esecuzioni: **1**
date e luogo di esecuzione: **1° luglio Piazza della Signoria**
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: M° Zubin Mehta
Solisti: Ingrid Kaiserfeld (Soprano), Anna Maria Chiuri (Mezzosoprano), Robert Gambill (Tenore), Juha Uusitalo (Basso)
Programa: Beethoven – Sinfonia n. 9

BALLETTI SENZA BORDEREAU

Titolo del balletto: **GALA' DI DANZA**
numero esecuzioni (comprese le anteprime se a pagamento): **1**
date e luogo di esecuzione: **30 giugno**
Piazza della Signoria a Firenze
Corpo di Ballo del Teatro MaggioDanza
musiche di: Sergej Prokof'ev (Romeo e Giulietta), Johann Sebastian Bach – Ferruccio Busoni (Bach I – Bach II, Preludio Bach I – Preludio Bach II), Pëtr Il'ic Cajkovskij (Lago dei cigni – Pas de deux del Cigno bianco; Lo schiaccianoci – Pas de deux dell'atto I), Cesare Pugni (Diana & Acteon), Alva Noto (Breakbeats), Fryderik Chopin (Preludes).
interpreti: MaggioDanza e Mauela Bodegue, Mehdi Ouachek, Mined Yahiaoui
coreografie: Massimo Moricone (Romeo & Juliet – Bach I-Bach II, Preludio Bach I, Preludio Bach II, Breakbeats, Preludes), Marius Petipà (Lago dei cigni pas de deux del cigno bianco), Agrippina Vaganova (Diana & Acteon), Evgheni Polyakov (Lo schiaccianoci pas de deux dell'atto II)

Titolo del balletto: **LO SCHIACCIANOCI**
Numero esecuzioni: **4**
date e luogo di esecuzione: **26, 27, 29, 30 novembre Teatro Verdi**
corpo di Ballo del Teatro: MaggioDanza
musica di: Pëtr Il'ic Caijkovskij
interpreti: MaggioDanza
scene e costumi: Pierluigi Samaritani
direttore: M° David Garforth
orchestra: Orchestra Regionale Toscana
coreografia: Evgheni Polyakov ripresa da Elsa De Fanti

TEATRO CON BORDEREAU

ELETTRA
Numero esecuzioni **3**
date e luogo di esecuzione:**22, 23 e 24 gennaio 2008 – Piccolo Teatro Comunale**
Spettacolo in prosa, tratto da Sofocle ed Eschilo
Adattamento dei testi di Sergio Salvi e Anna Agostini
Regia: Sergio Salvi
Con la partecipazione degli allievi dell'Istituto Statale
di Istruzione Superiore 'Machiavelli-Capponi' Firenze
In collaborazione gli Amici del Teatro del Maggio

CARMEN – Progetto scuole
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**15 marzo 2008 - Piccolo Teatro Comunale**

ERODIAS
Numero esecuzioni **24**
date e luogo di esecuzione:13, 14, 15, 16, 17,18, 20, 21, 22, 23, 24, 25,27, 28, 29, 30, 31 maggio 2008 e 1°, 3, 4, 5, 6, 7, 8 giugno 2008
Cortile del Museo Nazionale del Bargello
Testo di Giovanni Testori
Allestimento scenico: Fabrizia Scassellati
Costumi: Marion D'Amburgo
Musiche originali: Giancarlo Cardini
Luci: Gianni Pollini
Suono: AntonioLovato
In collaborazione con E.T.I., Teatro della Pergola
Ass. 'Amici del Bargello' e Compagnia Lombardi Tiezzi

IL DOLORE
Numero esecuzioni **3**
date e luogo di esecuzione:**20, 21 e 22 maggio 2008 Teatro Goldoni**
Spettacolo in prosa su testo tratto da Marguerite Duras
Regia, scene e riduzione teatrale: Massimo Luconi
Protagonista: Mariangela Melato
Musiche originali: Mirio Cosottini
Costumi: Paola Marchesin

RECITAL SENZA BORDEREAU

RADU LUPU
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**7 maggio 2008 - Teatro Comunale**
pianista: Radu Lupu
Schubert, Sonata in re maggiore op. 53 D 850
Debussy, Preludes (Livre I)
In coproduzione con gli Amici della Musica

RECITAL CON BORDEREAU

LA LICATA
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**11 giugno 2008 - Teatro Goldoni**
pianista: Giuseppe La Licata
Bartok, 14 Bagatelle op. 6
Ravel, Le Tombeau de Couperin
Dallapiccola, Sonatina canonica
Prokofiev, Sonata n. 6 in la maggiore op. 82

LIZA MINELLI
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:1 novembre - Teatro Comunale

MAGGIO OFF – CONCERTI CON BORDEREAU

Maggio 23 DIAMANDA GALAS
Piccolo Teatro You're my Thrill

Maggio 30 MARTIRIO
Piccolo Teatro Esencial

Giugno 6 VARTTINA
Piccolo Teatro In concerto

Giugno 12 MUSIC CONTEST

Giugno 13 ROKIA TRAORE'
Piccolo Teatro In concerto

Giugno 27 MEREDITH MONK
Piccolo Teatro Cabaret Concert

SPETTACOLI IN TRASFERTA SENZA BORDEREAU

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**8 marzo 2008 - Orvieto Duomo**
Direttore: Seiji Ozawa
Programma: Mozart – Sinfonia K551 'Jupiter'
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**8 marzo 2008 - Milano Teatro degli Arcimboldi**
Direttore: Lorin Maazel
Programma: Beethoven Nona Sinfonia
Coro del Maggio Musicale Fiorentino

BALLETTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**10 aprile 2008 - Sesto Fiorentino Limonaia**
Programma:'Invito alla Danza'
Coreografia: Giorgio Mancini
Musica: P. I. Cajkovskij
Corpo di Ballo MaggioDanza

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione**: 11 aprile 2008 - Salonicco Concert Hall**
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma: P. Mendelssohn: Ottetto per orchestra in mi b-moll
J. Brahms: Sinfonia n. 1
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione**: 12 aprile 2008 – Salonicco Concert Hall**
Direttore: M° Zubin Mehta
Solista: Janis Vakarelis
Programma: P.I Tchaikovsky, concerto per piano ed orchestra n.1
P.I Tchaikovsky, sinfonia n. 6 "Patetica"
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

BALLETTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione**: 12 aprile 2008 – Pescia (PT) Teatro Pacini**
Programma:**'Invito alla Danza'**
Coreografia: Giorgio Mancini
Musica: P. I. Cajkovskij
'Sylphide'
Coreografia: A.Bournonville adattata da F. Andersen
Musica: Herman Severin Lovenskjold
Scene e Costumi: Mikael Melbye
Corpo di Ballo MaggioDanza

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione**: 21 aprile 2008 – Siena Chiesa di S. Agostino**
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma: Bruckner –Messa in mi min. per coro e fiati
Orchestra del Maggio musicale Fiorentino

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione**: 2 luglio 2008 - Napoli Piazza del Plebiscito**
Direttore: M° Zubin Mehta
Solisti: Ingrid Kaiserfeld, soprano
Anna Maria Chiuri, mezzosoprano
Ian Storey, tenore
Juha Uusitalo, basso
Programma: Beethoven – Sinfonia n. 9
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**6 luglio 2008 - Ravenna Pala De Andè**
Direttore: Riccardo Muti
Programma:Dai Quattro Pezzi sacri:
G.Verdi Stabat Mater per coro e orchestra
G.Verdi Te Deum per doppio coro e orchestra
G.Rossini Stabat Mater
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO
Numero esecuzioni 1
date e luogo di esecuzione:7 luglio 2008 Mazara del Vallo Porto Canale
Direttore: Riccardo Muti
Programma:Dai Quattro Pezzi sacri:
G.Verdi Stabat Mater per coro e orchestra
G.Verdi Te Deum per doppio coro e orchestra
G.Rossini Stabat Mater
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**8 luglio 2008 – Atene Anfiteatro di Erode Attico**
Direttore: M° Riccardo Muti
Programma:Dai Quattro Pezzi sacri:
G.Verdi Stabat Mater per coro e orchestra
G.Verdi Te Deum per doppio coro e orchestra
G.Rossini Stabat Mater
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

BALLETTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**12 luglio 2008 - Civitanova Marche Teatro Rossini**
Programma:'La Sylphide'
Coreografia: A.Bournonville adattata da F. Andersen
Musica: Herman Severin Lovenskjold
Scene e Costumi: Mikael Melbye
Corpo di Ballo MaggioDanza

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**13 luglio 2008 - Faenza Piazza del Popolo**
Direttore: Piero Monti
Programma: C.Orff Carmina Burana
Coro del Maggio Musicale Fiorentino

BALLETTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**19 luglio 2008 - Villa di Cafaggiolo**
Programma: La Sylphide
Romeo e Giulietta Pas deux
Bach I e Bach II
Corpo di Ballo MaggioDanza

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**22 luglio 2008 – Izmir (Turchia) Biblioteca di Celso**
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma: Ciaikovskij Sinfonia n. 6;
Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**28 agosto 2008 Lubljana -Teatro Cankarjev**
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma:Wagner Tannhauser Ouverture
Wagner Preludio e Morte di Isotta
Beethoven Sinfonia n. 3 "Eroica"
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**31 agosto 2008 - Santander Palacio De Festivales**
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma:Wagner Tannhauser Ouverture
Wagner Preludio e Morte di Isotta
Beethoven Sinfonia n. 3 "Eroica"
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**1 settembre 2008 – Santander Palacio De Festivales**
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma:Beethoven Sinfonia n. 9 in re minore op. 125
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Coro di Cantabria

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**2 settembre 2008 – Istambul Chiesa di S. Irene**
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma:Wagner Tannhauser Ouverture
Wagner Preludio e Morte di Isotta
Beethoven Sinfonia n. 3 "Eroica"
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**4 settembre 2008 – Roma Piazza del Campidoglio**
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma:Ben – Haim Psalms
Wagner Tannhauser Ouverture
Wagner Preludio e Morte di Isotta
Beethoven Sinfonia n. 3 "Eroica"
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**5 settembre 2008 – Milano Teatro degli Arcimboldi**
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma:Wagner Tannhauser Ouverture
Wagner Preludio e Morte di Isotta
Beethoven Sinfonia n. 3 "Eroica"
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**30 novembre 2008 - San Casciano Auditorio**
Direttore: M° Pieno Monti
Programma:Brahms Liebslieder 18 Walzer op. 52 per 4 voci miste
e pianoforte a 4 mani
Rossini: I Gondolieri
Rossini La passeggiata
Rossini Il Carnevale
Schubert Gebet D 815 a 4 voci miste e pianoforte
Schubert Mirjams Siegesgesang D 942
Brahms Neue Liebeslieder, 15 Walzer op. 65
Coro del Maggio Musicale Fiorentino

CONCERTO
Numero esecuzioni **1**
date e luogo di esecuzione:**1 dicembre 2008 - Montecatini Terme Tettuccio delle Terme**
Direttore: M° Piero Monti
Programma:Brahms Liebslieder 18 Walzer op. 52 per 4 voci miste
e pianoforte a 4 mani
Rossini: I Gondolieri, La passeggiata, Il Carnevale
Schubert Gebet D 815 a 4 voci miste e pianoforte
Schubert Mirjams Siegesgesang D 942
Brahms Neue Liebeslieder, 15 Walzer op. 65
Coro del Maggio Musicale Fiorentino

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)



OSSERVANZA DEGLI IMPEGNI DI CUI ALL'ARTICOLO 17 DEL D.LGS. 367/96

a) Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali. In particolare

OPERE:
Madama Butterfly – G. Puccini
Tosca – G. Puccini
La bohème – G. Puccini
Cavalleria Rusticana – P. Mascagni
L'elisir d'amore - G. Donizetti
Pinocchio – S. Parisini.
Phaedra – H. W. Henze
Trash – M. Cardi e R. Vacca
Il Giorno della Memoria - M. Castelnuovo-Tedesco: Allegro vivo e schietto – Andante mesto dal Quintetto op. 143 per chitarra e quartetto d'archi;
V. Rieti: Silografie (Cinque pezzi per legno), Bourrée-Sarabande-Scherzino-Siciliana-Cotillon; Variazioni su When from my love di John Bartlett (1606) per flauto, clarinetto, violino e violoncello.
Finzi: Pastoralina per violino e pianoforte, Due Valzer lenti per pianoforte;
L. Sinigaglia: Da 36 vecchie canzoni popolari del Piemonte, 10. L'aria del molino – 17. Lucia Maria – 19. L'uccellino nel bosco – 26. Cecilia – 27. Invito respinto; Adagio tragico op. 21 per archi.

BALLETTI
Vespri – da Vespri Siciliani di G. Verdi

CONCERTI
Messa da Requiem – G. Verdi – Concerto M° Colon
Concerto Grosso n. 2 - A. Corelli – Concerto M° Mehta
Recital di G. La Licata – L. Dallapiccola: Sonatina canonica
M° Riccardo Muti - Cherubini – Messa in mi magg. per soli coro e orchestra

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)

b) Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori.

1. Maggiocard

La *Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino* da alcuni anni ha intrapreso una intensa e strutturata politica rivolta al pubblico giovanile attraverso azioni diversificate nei confronti del mondo della scuola di ogni ordine e grado e dell'Università, anche non mediate dall'istituzione scolastica.

Per i giovani fino a 26 anni, infatti, la *Fondazione* ha intrapreso una forte politica di richiamo verso le proprie attività, in modo che sia il giovane stesso a compiere la scelta autonoma di frequentare il Teatro senza essere necessariamente condizionato da gruppi organizzati o attività scolastiche. Per tale segmento di pubblico è previsto un biglietto di ingresso al costo di 10 euro per qualsiasi spettacolo, valido per ogni settore di posti disponibile previa sottoscrizione della *MaggioCard*, al costo di 10 euro, validità annuale. A due anni dalla sua introduzione, la *Maggiocard* è già stata acquistata da circa 4.000 giovani. Sono attualmente attive circa 2.000 *MaggioCard*. Il titolare fruisce inoltre di una serie di vantaggi, sconti e facilitazioni presso vari esercizi commerciali della città di Firenze creando e fortificando in questo modo un particolare legame tra il giovane pubblico del Teatro e vari luoghi d'incontro della città.

2. Convenzione con la Biblioteca delle Oblate

Oltre alla sua attività di promozione per il pubblico giovanile di cui al punto 1 (*Maggiocard*), la Fondazione ha messo in atto una serie di iniziative rivolte alla promozione delle sue attività presso varie istituzioni culturali di prestigio presenti sul territorio fiorentino.

La storica Biblioteca delle Oblate, sita in pieno centro storico nelle immediate vicinanze del Duomo, oltre che per il fascino dei suoi spazi e la rilevante offerta multimediale, si distingue come luogo d'incontro e di dialogo aperto a tutti e si rivolge, con particolare attenzione, al pubblico delle famiglie attraverso l'organizzazione di spazi e l'offerta di attività e servizi rivolti a giovani - adulti e bambini. La titolarità della gestione della Biblioteca delle Oblate, unica nel panorama delle biblioteche fiorentine, compete al Comune di Firenze che, grazie al contributo della Regione Toscana, ha potuto sviluppare e ampliare, intorno al nucleo storico di quella che fin dagli anni 60 è stata la Biblioteca Comunale Centrale, nuovi spazi e servizi ispirandosi alle più attuali linee guida europee, in materia di organizzazione e gestione delle nuove biblioteche.

Gli spazi della Biblioteca sono dotati di una infrastruttura ad alto contenuto tecnologico per consentire al pubblico un ampio accesso ai nuovi servizi informativi e di telecomunicazione come Internet, CD-rom e televisione via cavo. All'interno di questo spazio di incontro culturale, la *Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino*, dietro specifico protocollo d'intesa, ha allestito uno "scaffale del Maggio" in cui sono esposti programmi di sala, locandine, manifesti e CD relativi alla produzione del Teatro e disponibili per la consultazione gratuita da parte di studenti e studiosi.

3. Convenzioni con Università straniere e Scuole di Lingua sul territorio fiorentino

Al fine di favorire, in modo omogeneo, lo sviluppo e la diffusione della cultura musicale sull'intero territorio fiorentino, nonché di migliorare l'opportunità di accesso a studenti stranieri che ivi si trovano per motivi di studio temporaneo, la Fondazione ha promosso un accordo di collaborazione con l'Istituto Universitario Europeo (San Domenico di Fiesole).

Secondo gli accordi stabiliti, la *Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino* s'impegna a riservare agli studenti dell'Istituto Universitario Europeo, anche di età superiore ai 26 anni (un'estensione effettuata con particolare riguardo ai numerosi ricercatori presenti all'interno dell'*Istituto*), la possibilità di acquistare la "*Maggiocard*" (vedi punto 1) e di usufruire degli sconti relativi. Come parte degli incentivi per promuovere l'accesso anche da parte dei lavoratori, la Fondazione ha esteso la convenzione anche al corpo docente e al persone dipendente dell'Istituto, offrendo loro la possibilità di acquistare i biglietti a "tariffa ridotta", dietro esibizione del proprio tesserino alla biglietteria del Teatro. Dal canto suo, l'Istituto Universitario Europeo (sempre relativamente alla convenzione) si impegna a diffondere le attività promosse dalla Fondazione all'interno dei propri locali, attraverso il proprio servizio informatico di posta interna, la diffusione e la distribuzione dei materiali pubblicitari, delle locandine e dei manifesti relativi agli spettacoli in cartellone.

Oltre alla collaborazione di cui sopra, la Fondazione ha messo in atto varie iniziative *ad hoc* volte al coinvolgimento di alcuni istituti di lingua con cui intrattiene rapporti di costante scambio informativo e di collaborazione. Tra essi, in particolare, ricordiamo il *Brititsh Institute* (promotore, insieme alla Fondazione, di una conferenza con il compositore inglese Sir Peter Maxwell Davies, ospite d'onore all'interno del programma del 72° *Festival del Maggio Musicale*) ed il *Deutsches Institut Florenz* (che ha organizzato vari corsi di musica ed incontri preparatori in vista delle recite di *Siegfried* e di *Götterdämmerung* prodotte dalla Fondazione).

Infine, le politiche di coinvolgimento giovanile dell'ambiente universitario promosse dalla Fondazione hanno visto la promozione di varie offerte speciali, a prezzo agevolato, per le numerose università americane presenti sul territorio fiorentino (tra cui *California State University, Florida State University, New York University, Richmond University* ecc.). Come già per la Biblioteca delle Oblate e l'Istituto Universitario Europeo, gli istituti universitari coinvolti hanno garantito un'ampia diffusione degli spettacoli e delle offerte attraverso le loro mailing list interne, newsletter ed affissioni di manifesti e locandine.

Prove aperte sono abitualmente riservate agli studenti, ai Soci sostenitori del Teatro o alla cittadinanza, secondo il genere di rappresentazione.

Più in particolare, per gli studenti, la Fondazione provvede durante il periodo invernale ad una attività parallela riservata alle scuole di ogni grado, proponendo una stagione di spettacoli dedicati, prove aperte e visite guidate che si svolgono non solo negli spazi del Teatro Comunale ma anche nello storico Teatro Goldoni. Consistenti facilitazioni per famiglie sono proposte nel corso delle stagioni attraverso l'attività divulgativa svolta dall'Associazione Amici del Teatro nei quartieri di Firenze e dintorni. Sono regolarmente realizzati progetti e spettacoli messi in scena da studenti delle scuole di Firenze, anche attraverso una collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune, rivolti non solo agli studenti stessi ma anche alle loro famiglie: da ormai tre anni il progetto "All'opera, scuola al Maggio" ha portato sul palcoscenico del Maggio più 3.000 studenti di scuola primaria e secondaria che si sono esibiti in spettacoli ispirati alle opere in programma nel Festival cui successivamente le famiglie sono invitate a condizioni agevolate.