- coproduzione con il Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia del Ring wagneriano, con la rappresentazione a Firenze delle prime due giornate (L'Oro del Reno e La Valchiria)

- collaborazione con la Staatskapelle Berlin per la realizzazione di due concerti con la direzione del M° Daniel Baremboim

- collaborazione con il Musikverein di Vienna, il Teatro Wielki di Varsavia , l'Alte Oper di Frankfurt e il teatro di Baden Baden per la realiaazione di una tournée dell' orchestra del Maggio Musicale Fiorentino con la direzione del M° Zubin Mehta

- collaborazione con l'Orchestra Arturo Toscanini e l'Orchestra Regionale Toscana per la partecipazione del Coro del Maggio Musicale Fiorentino ad una serie di concerti diretti dal M° Lorin Maazel e dal M° Gabriele Ferro in varie località e sedi prestigiose italiane, nonché in una tournée in Sud America.
- collaborazione con il Gruppo Teatrale del Liceo Machiavelli di Firenze e gli studenti del Liceo Multimediale Passaglia diLucca per la realizzazione dello spettacolo per le scuole 'Antigone'

- collaborazione con la Compagnia Teatrale Venti Lucenti e gli allievi delle scuole primarie e secondarie di Firenze per la realizzazione dello spettacolo 'L'oro del Reno', liberamente tratto dall'Anello del Nibelungo di Richard Wagner

- collaborazione con l'orchestra Contemporartensemble per il concerto diretto dal M° Mauro Ceccanti

- collaborazione con il Béjart Ballet Lausanne per la presentazione del balletto 'La vie du danseur, racontée par Wig et Puce', coreografia di Maurice Béjart e novità assoluta per l'Italia

- coproduzione con il Teatro Ponchielli di Cremona per il Festival Monterverdi dell'opera 'La Dafne' di Marco da Gagliano

D. L'incentivazione della produzione musicale italiana, nel rispetto dei principi comunitari

- commissione a Ivan Fedele della musica per 'Antigone', opera inaugurale del Maggio Musicale Fiorentino 2007, in prima esecuzione assoluta;
- esecuzione di "La casa dei mostri" su musica di Paolo Furlani;
- esecuzione di "Voyage that never ends" di Stefano Scodanibbio eseguita dal vivo dallo stesso autore per 'Dialoghi sulla deposizione', nuova coreografia di Virgilio Sieni;
- Spettacoli di Maggio Off, con esecuzione di nuove composizioni e rielaborazioni, destinati ad un pubblico di giovani;
- esecuzione di "Pinocchio" su musica di Sergio Parisini-

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31 dicembre 2007	31 dicembre 2006
A. CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		
B. IMMOBILIZZAZIONI con separata indicazione di quelle concesse in locazione finanziaria		
I. Immobilizzazioni immateriali-	**36.184.580**	**36.215.107**
1. Costi di impianto e di ampliamento		
2. Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità		
3. Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		
4. Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	25.978	30.014
5. Avviamento		
6. Immobilizzazioni in corso e acconti		
7. Altre immobilizzazioni immateriali	36.158.602	36.185.093
II. Immobilizzazioni materiali-	**13.104.213**	**12.791.613**
1. Terreni e fabbricati	335.813	347.879
2. Impianti e macchinari	194.614	141.896
3. Attrezzature industriali e commerciali	437.984	304.610
4. Altri beni	424.191	330.347
5. Patrimonio artistico	11.711.611	11.666.881
6. Immobilizzazioni in corso e acconti		
III. Immobilizzazioni finanziarie-		
1. Partecipazioni-		
a. In imprese controllate		
b. In imprese collegate		
c. In imprese controllanti		
d. In altre imprese		
2. Crediti-	**1.200**	**1.200**
a. Verso imprese controllate		
b. Verso imprese collegate		
c. Verso controllanti		
d. Verso altri	1.200	1.200
3. Altri titoli		
4. Azioni proprie		
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	**49.289.993**	**49.007.920**
C. ATTIVO CIRCOLANTE:		
I. Rimanenze-		
1. Materie prime, sussidiarie e di consumo		
2. Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		
3. Lavori in corso su ordinazione		
4. Prodotti finiti e merci		
5. Acconti		
II. Crediti-	**8.464.783**	**7.777.932**
1.Verso clienti (esigibili entro l'esercizio successivo)	1.454.691	4.181.566
Verso clienti (esigibili oltre l'esercizio successivo)		
2. Verso Fondatori (esigibili entro l'esercizio succ.)	5.071.490	2.071.527
Verso Fondatori (esigibili oltre l'esercizio succ.)		
3. Verso imprese collegate		
4. Verso controllanti		
4 bis) crediti tributari		
4 ter) imposte anticipate		
5. Altri (esigibili entro l'esercizio successivo)	1.841.116	1.427.353
Altri (esigibili oltre l'esercizio successivo)	97.486	97.486
III. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni-		
1. Partecipazioni in imprese controllate		
2. Partecipazioni in imprese collegate		
3. Partecipazioni in imprese controllanti		
4. Partecipazioni in altre imprese		
5. Azioni proprie		
6. Altri titoli	**4.510.855**	**5.795.886**
7. Crediti finanziari		
IV. Disponibilità liquide-	**10.676**	**9.813**
1. Depositi bancari e postali	7.699	7.845
2. Assegni		
3. Denaro e valori in cassa	2.977	1.968
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	**12.986.314**	**13.583.631**
D. RATEI E RISCONTI ATTIVI:	**31.218**	
1. Disaggi di emissione ed altri oneri similari su prestiti		
2. Altri ratei e risconti	31.218	—
Totale attivo	**62.307.525**	**62.591.551**

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)

PASSIVO	31 dicembre 2007	31 dicembre 2006
A. PATRIMONIO NETTO:		
I. Patrimonio disponibile della Fondazione	---	---
II. Patrimonio Indisponibile	32.313.405	32.313.405
III. Riserve di rivalutazione		
IV. Riserva legale		
V. Riserva per azioni proprie in portafoglio		
VI. Riserve statutarie		
VII. Altre riserve	2.106.180	
VIII. Utili (perdite) a nuovo	(5.961.077)	(5.961.077)
IX. Utile (perdita) dell'esercizio	(1.877.540)	2,106.180
TOTALE PATRIMONIO NETTO	**26.580.968**	**28.458.508**
B. FONDI PER RISCHI ED ONERI:		
1. Fondi per trattamento di quiescenza e simili		
2. Fondi per imposte anche differite		
3. Altri	3.486.733	5.275.810
TOTALE FONDO RISCHI E ONERI	**3.486.733**	**5.275.810**
C. TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	9.139.773	9.655.132
Totale Trattamento di fine rapporto Lav. subordinato	**9.139.773**	**9.655.132**
D. DEBITI:		
1.Obbligazioni		
2.Obbligazioni convertibili		
3. Debiti verso soci per finanziamenti		
4. Debiti verso banche (esigibili entro l'eserc. succ.)	**11.174.155**	**6.844.097**
Debiti verso banche (esigibili oltre l'eserc. succ.)	---	---
5. Debiti verso altri finanziatori		
6. Anticipi da Fondatori per la gestione:		
(esigibili entro l'esercizio successivo)		
(esigibili oltre l'esercizio successivo)	---	---
6bis Anticipi da Clienti:		
(esigibili entro l'esercizio successivo)	**1.427**	**20**
(esigibili oltre l'esercizio successivo		
7. Debiti verso fornitori :		
(esigibili entro l'esercizio successivo)	**3.524.751**	**2.987.402**
(esigibili oltre l'esercizio successivo)	---	---
8. Debiti rappresentati da titoli di credito		
9. Debiti verso imprese controllate		
10. Debiti verso imprese collegate		
11. Debiti verso controllanti		
12. Debiti tributari :		
(esigibili entro l'esercizio successivo)	**1.043.709**	**1.763.793**
(esigibili oltre l'esercizio successivo)		
13. Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza soc.:		
(esigibili entro l'esercizio successivo)	**1.793.882**	**1.993.245**
(esigibili oltre l'esercizio successivo)	---	---
14. Altri debiti :		
(esigibili entro l'esercizio successivo)	**3.851.730**	**3.581.498**
(esigibili oltre l'esercizio successivo)	---	---
TOTALE DEBITI	21.389.665	17.170.055
E. RATEI E RISCONTI PASSIVI:		
1. Aggi di emissione		
2. Altri ratei e risconti	1.710.396	2.032.046
TOTALE RATEI E RISCONTI	1.710.396	2.032.046
TOTALE PASSIVO	**62.307.525**	**62.591.551**

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)

CONTI IMPEGNI E RISCHI	31 dicembre 2007	31 dicembre 2006
GARANZIE PRESTATE	**2.954.774**	**2.735.824**
GARANZIE REALI PRESTATE A FAVORE DI TERZI		
- Ipoteche iscritte su nostri immobili		
GARANZIE DI TERZI PER NOSTRO CONTO		
- Fideiussioni prestate indirettamente a favore di terzi	843.374	843.374
ALTRI CONTI D'ORDINE		
- Impegni per contratti perfezionati con artisti	2.111.400	1.892.450
GARANZIE RICEVUTE	**793.229**	**782.345**
- Fideiussioni rilasciate da terzi a nostro favore	112.409	
- Impegni per contratti perfezionati con clienti	50.000	
- Beni regionali in c/vendita	630.820	
TOTALE CONTI IMPEGNI E RISCHI	**3.748.003**	**3.518.169**

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)

CONTO ECONOMICO

	2007	2006
A. VALORE DELLA PRODUZIONE:		
1. Ricavi delle vendite e delle prestazioni	**5.653.350**	**7.041.838**
2. Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione semilavorati e finiti		
3. Variazione dei lavori in corso su ordinazione		
4. Incrementi delle immobilizzazioni per lavori interni		
5. Altri ricavi e proventi Totali di cui:	**33.725.753**	**29.350.567**
a. Contributi in conto esercizio	32.505.681	25.702.336
b. Altri	1.220.072	3.648.231
Totale valore della produzione (A)	**39.379.103**	**36.392.405**
B. COSTI DELLA PRODUZIONE:		
6. Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	**1.241.660**	**574.509**
7. Per servizi	**10.446.241**	**10.469.042**
8. Per godimento di beni di terzi	**659.379**	**354.316**
9. Per il personale di cui:	**26.701.603**	**25.391.884**
a. Salari e stipendi	20.368.233	19.114.189
b. Oneri sociali	4.858.294	4.957.616
c. Trattamento di fine rapporto	1.475.076	1.320.079
d. Trattamento di quiescenza e simili		
e. Altri costi del personale		
10. Ammortamenti e svalutazioni di cui:	**775.914**	**671.412**
a. Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	40.466	134.160
b. Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	549.448	537.252
c. Svalutazioni delle immobilizzazioni immateriali e materiali		
d. Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	186.000	
11. Variazioni delle rimanenze di materie prime,sussidiarie,di consumo e merci		
12. Accantonamenti per rischi	**669.635**	**2.964.639**
13. Altri accantonamenti		
14. Oneri diversi di gestione	**92.707**	**81.394**
Totale costi della produzione (B)	**40.587.139**	**40.507.196**
DIFFERENZA TRA VALORE DELLA PRODUZIONE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A -B)	**(1.208.036)**	**(4.114.791)**
C. PROVENTI E ONERI FINANZIARI:		
15. Proventi da partecipazioni con separata indicazione di quelli relativi all'imprese controllate e collegate		
16. Altri proventi finanziari-		
a. Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni,con separata indicazione di quelli da imprese controllate,collegate e controllanti		
b. Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni		
c. Da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	**224.791**	**143.318**
d. Proventi diversi dai precedenti con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti		
17. Interessi e altri oneri finanziari, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti	**(444.510)**	**(326.354)**
TOTALE (C)	**(219.719)**	**(183.036)**
D. RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
18. Rivalutazioni		
a. di partecipazioni		
b. di immobilizzazioni finanziarie		
c. di titoli iscritti nell'attivo circolante		
19. Svalutazioni		
a. di partecipazioni		
b. di immobilizzazioni finanziarie		
c. di titoli iscritti nell'attivo circolante		
TOTALE		

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)

E. PROVENTI E ONERI STRAORDINARI:		
20. Proventi-		
a. Plusvalenze da alienazioni	**36.253**	7.089.903
b. Altri		
21. Oneri-	**(2.501)**	
a. Minusvalenze da alienazioni	(182)	
b. Imposte relative ad esercizi precedenti		
c. Altri	(2.319)	
TOTALE	**33.752**	**7.089.903**
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	**(1.394.003)**	**2.792.076**
22. Imposte dell'esercizio correnti, differite o anticipate	**(483.537)**	**(685.896)**
23) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	**(1.877.540)**	**(2.106.180)**

PROSPETTO VARIAZIONE PATRIMONIO NETTO 2007

RISULTATO DELL'ESERCIZIO	(A)	**(1.877.540)**
CONTRIBUTI IN CONTO PATRIMONIO EROGATI NEL 2007	(B)	———
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE DELLA FONDAZIONE	(A)+(B)= (C)	**(1.877.540)**
PATRIMONIO NETTO AL 1 GENNAIO 2007	(D)	**28.458.508**
PATRIMONIO NETTO AL 31 DICEMBRE 2007	(C)+(D)= (E)	**26.580.968**

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)

NOTA INTEGRATIVA BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2007

(gli importi in Euro sono espressi in migliaia)

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio di esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. in vigore al 31/12/2006 in quanto compatibili ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla presente Nota Integrativa e dalla relazione sulla gestione.

Si è tenuto conto di quanto previsto dal D.Lgs 367 del 29.6.96 all'art. 16, dalla Legge di Conversione n. 6 del 26.01.01 del D.L. 24.11.00 n. 345, contenente disposizioni vigenti in tema di Fondazioni lirico-sinfoniche, dall'art. 19 dello Statuto della Fondazione e dalla Circolare n. 9744.S.22.07.13.4.1 del 17/06/2008 del Ministero dei Beni e Attività Culturali.

Lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato inoltre parzialmente adattato, ove necessario, inserendo descrizioni e informazioni complementari atte a meglio illustrare la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione. I valori indicati in bilancio rispetto alla contabilità sono stati arrotondati all'unità. Sono stati indicati, per lo Stato patrimoniale e per il Conto Economico, gli importi delle corrispondenti voci risultanti dall'esercizio 2006.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31.12.2007, in osservanza dell'art. 2426 c.c., non mutati rispetto all'esercizio precedente, sono i seguenti:

- Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusive degli oneri accessori ed ammortizzate sistematicamente in base alla prevista utilità futura, ad eccezione del Diritto d'uso dei beni immobili concessi dal Comune di Firenze, il cui valore è stato stabilito da apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione. Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato" nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento. Inoltre, per evidenziare l'indisponibilità di tale importo, nel Patrimonio netto è stata creata una posta di uguale importo al fine di rendere indisponibile la voce dell'attivo.

Le manutenzioni straordinarie sono ammortizzate secondo la durata di utilità del bene a cui si riferiscono. In particolare, la ristrutturazione dell'immobile ex scuola Sassetti, adibita a sede della Sovrintendenza degli uffici amministrativi, è considerata manutenzione straordinaria, il cui costo viene ammortizzato in cinque anni.

-Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni acquisite sono state iscritte al valore di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le immobilizzazioni materiali, ad eccezione del patrimonio artistico e degli allestimenti scenici, iscritti in bilancio alla voce "Altri beni", sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti, sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni: le aliquote applicate sono riportate nella sezione relativa alle note di commento dell'attivo. Per i beni entrati in funzione nell'esercizio, tali aliquote vengono ridotte del 50% nella convinzione che ciò rappresenti una ragionevole approssimazione della distribuzione temporale degli acquisti effettuati nel corso dell'esercizio. Sono compresi in questa categoria, relativamente all'ammortamento, anche i beni il cui costo non è superiore a €. 0,5

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata.

Il "Patrimonio artistico" è costituito da opere (bozzetti – figurini) di carattere storico che, per la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento in quanto il loro valore e la loro utilità futura non subiscono decrementi nel tempo. Il valore è stabilito dal contratto con il singolo artista o dalla valutazione di un "esperto" se questa è inferiore a quanto indicato in contratto.

Gli "Allestimenti scenici", inseriti nella voce di bilancio "Altri beni", vengono generalmente spesati nel corso dell'anno della prima rappresentazione. L'eccezione a tale regola è prevista solo nel caso in cui gli stessi allestimenti vengano utilizzati per ulteriori programmazioni entro il secondo anno successivo. In ogni caso l'ammortamento potrà avvenire per un periodo massimo di tre anni.

I "Costumi", inclusi nella voce "Altri beni", realizzati successivamente alla data di trasformazione, sono iscritti al costo di acquisto o produzione. Gli stessi sono ammortizzati in un periodo di tre anni considerato in linea con il periodo stimato di utilizzo.

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente a costo economico dell'esercizio, mentre quelli aventi natura incrementativa sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono ed ammortizzati in relazione alle residue possibilità di utilizzo degli stessi .

- Crediti e debiti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo mediante l'iscrizione di un apposito "fondo svalutazione" e i debiti sono iscritti al loro valore nominale.

- Ratei e risconti

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

- Partecipazioni e titoli che non costituiscono immobilizzazioni

Sono iscritti al minore tra il costo di acquisto ed il valore di mercato.

APPORTI AL PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE

- Patrimonio netto

Il patrimonio della Fondazione è costituito dal patrimonio indisponibile pari a €. 32.313, dalla perdita di esercizio del 2005 pari a €. 5.961 e dall'utile dell'esercizio 2006 che, come da Deliberazione approvata dal C.d.A. nella seduta del 26 giugno 2007, è stato accantonato a riserva patrimoniale.

La perdita dell'esercizio 2007 è di €. 1.877 e di conseguenza il patrimonio netto al 31/12/2007 ammonta a €. 26.581.

- Apporti alla Fondazione

Gli apporti qualificati come "Contributi alla gestione" sono contabilizzati al conto economico nella voce "Altri ricavi e proventi", mentre nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca espressamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi andranno direttamente accreditati al patrimonio netto della Fondazione.

- Fondi per rischi ed oneri

Sono stanziati per coprire perdite, o debiti, di esistenza certa o probabile. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione. I rischi per i quali il manifestarsi di una passività è soltanto possibile, sono indicati nella nota di commento dei fondi, senza procedere allo stanziamento di un fondo rischi ed oneri.

- Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

L'importo comprende l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente e ai contratti collettivi nazionali di lavoro ed integrativi aziendali. Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

- Conti impegni e rischi

Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

- Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale. In particolare i "Contributi ricevuti dagli enti pubblici" sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera o del decreto di assegnazione; i "Ricavi derivati dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita e i "Ricavi derivanti dagli abbonamenti incassati per l'intero in via anticipata" sono riscontati per la quota di competenza degli spettacoli dell'anno successivo. Per incasso netto si intende quello derivante dai *borderaux* dopo aver scorporato l'IVA, i diritti SIAE e le competenze per commissioni varie verso terzi.

- Contributi in conto capitale/c. impianti

I contributi in conto capitale/c. impianti sono iscritti, allorché certi, tra i risconti passivi ed accreditati al conto economico in funzione dell'ammortamento delle immobilizzazioni per i quali sono stati erogati.

I contributi deliberati dalla Regione Toscana ai sensi delle delibere n. 655 del 20.6.2000, n. 1323 del 12.12.2000 e n. 1277 del 19.11.2001 sottoforma di conferimento gratuito d'immobile e la cui erogazione è condizionata alla individuazione da parte della Fondazione di sub-acquirente per l'immobile in oggetto, vengono iscritti in bilancio allorché alla data di formazione del bilancio stesso siano stati stipulati i rogiti notarili di cessione ai sub-acquirenti e per un importo pari al prezzo di cessione ai terzi.

I beni non ancora venduti alla data della formazione del Bilancio sono iscritti tra i conti Impegni e rischi per il loro controvalore stimato in €. 631 sulla base delle delibere sopra menzionate.

- Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali, dei crediti d'imposta spettanti. Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRES). L'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata all'IRAP, salvo il 68% del contributo dello Stato erogato tramite FUS.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'attivo.

IMMOBILIZZAZIONI

- Immobilizzazioni immateriali

- Concessione, licenze e diritti simili

La voce pari a €. 26, si riferisce all'acquisto di software applicativi (31.12.2006 €. 30).

- Altre immobilizzazioni immateriali

La voce "Diritto d'uso beni immobili" include il diritto d'uso sia dell'immobile dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, sia di altro immobile di proprietà del Comune di Firenze, destinato allo svolgimento di attività complementari.

La concessione da parte del Comune di Firenze è stata conferita ai sensi dell'art. 17 comma 2 del D.Lgs 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli Enti lirici.

L'importo iscritto in bilancio al 31.12.2007 riflette, oltre alla valutazione del diritto d'uso dei suddetti immobili, anche i lavori di manutenzione straordinaria eseguiti nella ex Scuola Sassetti che ospita la Sovrintendenza e tutti gli Uffici amministrativi e può essere così dettagliata:

	Al 31.12.2007	**Al 31.12.2006**
- Complesso Teatro - Firenze via Solferino 15 C.Italia/Via Solferino/Via Magenta	33.570	33.570
- Ex Scuola Sassetti - Firenze Via Garibaldi 7	2.582	2.582
- Lavori di manutenzione straordinaria (al netto dell'ammortamento)	7	33
	36.159	36.185

In data 23/1/2006 (Agenzia delle Entrate – Uff. Firenze 1 - Area Servizi, Registrazione n. 1713 del 9/2/206) è stata rinnovata la convenzione tra il Comune di Firenze e la Fondazione per la concessione gratuita degli immobili di proprietà comunale per la durata di anni 10 a decorrere dal 1/12/2004. La convenzione pone a carico della Fondazione gli oneri relativi alla manutenzione ordinaria e straordinaria dei beni assegnati e di tutti gli impianti relativi. Il Comune partecipa alle spese per la manutenzione straordinaria sulla base di programmi annuali concordati.

Nel corso del 2007 non c'è stata capitalizzazione di costi. Gli ammortamenti dell'esercizio sono stati pari a €. 26. Relativamente al regime giuridico di tale voce si veda quanto evidenziato nel commento al patrimonio netto.

Con determinazione del Commissario straordinario n.5 del 23/12/2005 il Patrimonio Indisponibile, per un importo di € 3.838, è stato utilizzato per coprire quota parte della perdita di esercizio relativa all'anno 2004; alla data del 31/12/07 ammonta pertanto a € 32.313.

- Immobilizzazioni materiali

La movimentazione della categoria in oggetto risulta dal seguente prospetto:

	Situazione iniziale			**Movimenti esercizio**		**Situazione finale**		
	Costo	Fondi amm.ti	Saldo al 1.1.2007	Incrementi/ Decrementi	Amm.ti/** Svalutaz.	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31.12.2007
Terreni e fabbricati	403	(55)	348		(12)	403	(67)	336
Patrimonio artistico	11.667	=	11.667	45		11.712	=	11.712
Impianti e macchinari	1.098	(956)	142	105	(53)	1.203	(1.009)	194
Attrezzature	1.405	(1.100)	305	195	(62)	1.600	(1.162)	438
Altri beni	3.128	(2.798)	330	445	(351)	3.573	(3.149)	424
TOTALE	**17.701**	**(4.909)**	**12.792**	**790**	**(478)**	**18.491**	**(5.387)**	**13.104**

***Gli ammortamenti sono indicati al netto dei fondi dei cespiti dismessi nel 2007 pari a €. 90*

La voce terreni e fabbricati al 31/12/2007 è costituita dal valore relativo alla porzione del villino in via Solferino 13 pari a €. 336.

La voce "patrimonio artistico" è così composta:

Bozzetti	€. 6.260
Figurini	€. 5.452

	€. 11.712

Al 31.12.2006 tale voce ammontava a €. 11.667.

Tale voce si riferisce a beni di carattere storico che, per la loro natura, non sono stati assoggettati ad ammortamento. L'incremento dell'esercizio è da attribuire in particolare ai bozzetti realizzati da Roland Aeschlimann per *Daphnis et Chloe* , da Marco Lodola per *Maggiosa* e ai figurini di Sergio Tramonti per *Antigone* e di Yosho Yabara per *Daphnis et Chloe*.

La voce "Impianti e Macchinari" nell'attuale bilancio è pari a €. 194 e comprende impianti tecnici, materiali elettrici, macchinari di proiezione e impianto sonoro; al 31.12.2006 era di €. 142.

La voce "Attrezzature", che ammonta a €. 438, include attrezzature, mobili, macchine ufficio, impianti telefonici, autoveicoli, motoveicoli e autoveicoli da trasporto; al 31.12.2006 era di €. 305.

La voce "Altri beni"è così composta:

Strumenti musicali	73
Costumi	351
	424

Al 31.12.2006 tale voce era pari a €. 330. L'acquisto dei costumi in particolare è relativo alle opere "*Un Ballo in Maschera*", "*Das Rheingold*" e "*Die Walküre*".

Le scene realizzate nell'anno 2007 sono state spesate nel c/economico, in quanto non vi è ripresa nei due esercizi successivi.

Gli ammortamenti ordinari evidenziati nell'apposito prospetto sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo delle "Immobilizzazioni materiali".

Le aliquote applicate sono le seguenti:

CATEGORIA	**ALIQUOTA**
Immobili	3,00%
Impianti termotecnici/elettrici	10,00%
Impianti proiezioni/sonori	19,00%
Attrezzature	15,50%
Mobili	12,00%
Macchine ufficio/impianti telefonici	20,00%
Autovetture/motoveicoli/simili	25,00%
Strumenti musicali	19,00%
Costumi	33,34%
Scene	50,00%

Si precisa, infine, che le suddette "Immobilizzazioni materiali" non sono state oggetto di rivalutazione né in questo esercizio né in quelli precedenti.

- Immobilizzazioni finanziarie

L'importo iscritto in bilancio al 31/12/2007 pari a €. 1 è relativo alla quota di capitale sociale della Società Opera Prima S.p.A. messa in liquidazione.

ATTIVO CIRCOLANTE

CREDITI

L'informazione concernente **i crediti** al di fuori dell'area geografica italiana riguarda importi di così irrilevante entità che si ritiene di potere omettere la loro indicazione.

- Crediti verso Clienti

Tali crediti ammontano a €. 1.455, tutti esigibili entro l'esercizio successivo. La voce, a fine esercizio, è cosi composta:

	al 31.12.2007	al 31.12.2006
- Crediti verso clienti	€. 2.112	€. 4.606
- Crediti vero clienti per fatture da emettere	€. 37	€. 77
- Crediti per anticipi progetti di formazione	€. 4	€. 10
	€. 2.153	€. 4.693
- Fondo svalutazione	(€. 698)	(€. 512)
	€. 1.455	€. 4.181

- Crediti per anticipi progetti di formazione

La Fondazione ha partecipato nell'anno 2004 alla realizzazione di due progetti approvati e finanziati dalla Provincia di Firenze e dalla Regione Toscana, di cui uno è in attesa di rimborso per un importo pari a € 4.

"Lucinteski": Progetto di formazione operatore luci per lo spettacolo ed eventi dal vivo". Progetto approvato e finanziato dalla Provincia di Firenze per un importo di €. 69. Convenzione tra la Provincia di Firenze e la Fondazione, in qualità di capofila, sottoscritta il 16 marzo 2004 (Repertorio n. 18185).

Per la gestione delle operazioni di competenza della Fondazione, nell'anno 2004, è stato provveduto all'apertura di una contabilità separata all'interno del bilancio, come previsto dalle convenzioni sottoscritte.

L'Organismo di rendicontazione della Regione Toscana ha convocato la Società SAIF per la verifica delle spese relative al progetto "Lucinteski". Alla data del 31/12/07 la Fondazione non ha ricevuto comunicazioni in merito al rimborso.

- Crediti verso Fondatori

Pari a €. 5.071, sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo, contro €. 2.071 nel 2006. I "Crediti verso Fondatori" comprendono i contributi in c/esercizio deliberati per la parte non ancora riscossa dal Teatro.

- Associazione Industriali	€. 40
- Associazione Dipendenti M.M.F.	€. 31
- Camera di Commercio	€ 175
- Publiacqua	€. 50
- Firenze Parcheggi S.p.A.	€ 40
- Baldassini-Tognozzi S.p.A.	€. 79
- Regione Toscana	€. 390
- Comune di Firenze	€ 666
- Stato	€ 2.093
- M.P.S. Fondazione	€ 300
- Ente Cassa di Risparmio Firenze	€. 1.207
	€. 5.071

- Crediti verso Altri

Tale voce pari a €. 1.939 prende:

	al 31.12.2007	al 31.12.2006
- Crediti verso lo Stato (rimborsi IVA, acconti IRAP, ecc.)	1.635	1.229
- Crediti verso Istituti previdenziali	36	--
- Crediti diversi per debiti giudiziali (Ottaviani)	184	189
- Crediti diversi per debiti nei confronti di dipendenti per anticipi	19	16
- Crediti diversi per anticipi a scritturati e fornitori	254	280
	2.128	1.714
- Crediti Fondo svalutazione crediti diversi (Ottaviani)	(189)	(189)
	1.939	1.525

I crediti verso altri sono per €. 1.841 esigibili entro l'esercizio successivo e per €. 98 oltre l'esercizio successivo.

- Fondo svalutazione crediti

Ammonta complessivamente a €. 887 (al 31/12/2006 €. 701). L'incremento di € 186 è da ricondurre ad una valutazione delle presumibili perdite su crediti, tenendo conto della solvibilità di singoli debitori e dell'esperienza storica di perdite su crediti.

- Altri titoli

Sono dati da Pronti c/termine per €. 4.511, scadenza 18/01/08, negoziati con la Banca Toscana.

- Disponibilità liquide

Al 31.12.2007 ammontano a €. 11, contro €. 10 al 31.12.2006. La voce è composta da:

	al 31.12.2007	al 31.12.2006
Denaro e valori in cassa	3	2
Depositi bancari e postali	8	8
	11	10

Per ulteriori considerazioni si rimanda all'allegato rendiconto finanziario.

- Ratei e risconti attivi

Al 31.12.2007 sono indicati pari a €. 31 (al 31.12.06 €. 0).

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

Passiamo ora alle principali voci del passivo. La movimentazione del patrimonio netto risulta dal seguente prospetto:

Patrimonio netto

Per le informazioni relative ai movimenti intervenuti nei conti di patrimonio netto nel corso dell'esercizio, si rimanda al **prospetto A** allegato in calce.

	Patrimonio della Fondazione		Perdite a nuovo	Utile/Perdita	Totale
	Disponibile	Indisponibile			
Saldi al 1.1.07	---	32.313	(5.961)	2.106	28.458
Destinaz.risultat. c. esercizi precedenti	---	---	---	---	---
Contributi in c/patrim.	---	---	---	---	---
Risultato esercizio 2007				(1.877)	
Saldi al 31.12.2007	**---**	**32.313**	**(5.961)**	**229**	**26.581**

Il patrimonio indisponibile all'01/01/07 è pari a €. 32.313. E' stato così definito alla data del 31/12/05 a seguito di determinazione del Commissario Straordinario n. 5 del 23/12/05, con la quale è stato deciso di coprire la perdita dell'esercizio 2004 utilizzando anche parte del patrimonio indisponibile che, alla data del 01/01/05, ammontava a €. 36.152.

La perdita dell'esercizio 2007 è di €. 1.877. Il patrimonio netto è di €. 26.581.

- Fondi per rischi ed oneri

Il dettaglio del fondo risulta dal seguente prospetto:

	Al 31.12.2007	Al 31.12.2006
- Fondo per contenzioso non definito	535	496
- Fondo integrazione monetaria ex dipendenti	346	425
- Fondo per rischi e oneri	610	410

- Fondo manutenzione ripristino beni di azienda ricevuti in diritto d'uso	----	53
- Fondo Piano Industriale	1.996	2.315
- Fondo spese per nuovo magazzino	----	431
- Fondo rinnovo CCNL	----	746
- Fondo interventi urgenti Determinazione Sovrintendente n. 1/06	----	400
TOTALE	**3.487**	**5.276**

Il Fondo per contenzioso non definito si riferisce a stanziamenti effettuati a fronte di controversie pendenti di lavoro e di carattere previdenziale e fiscale. E' stato utilizzato nel corso dell'esercizio per €. 21 ed è stato incrementato per €. 60.

Il Fondo integrazione monetaria ex dipendenti, che al 31.12.2006 ammontava a €. 425, è stato utilizzato nel 2007 per €. 76; sono state inoltre effettuate eliminazioni di debiti per €. 3, dovute al decesso durante l'anno di alcuni beneficiari.

Il Fondo rischi ed oneri alla data del 31/12/06 ammontava a € 410 e si riferiva allo stanziamento effettuato a fronte di oneri stimati per la cessione dell'immobile ex Longinotti, riguardanti la richiesta della "Società Progenia", ed a quello per l'applicazione della risoluzione dell'Agenzia delle Entrate n. 83/04. Considerato peraltro che la richiesta della società Progenia è datata 22/6/2005, che ai sensi dell'art. 2950 del Codice Civile si prescrive in un anno il diritto del mediatore al pagamento della provvigione, e che la Legge Finanziaria 2007 ha confermato – con la norma di cui al comma 300 dell'art. 1 – l'applicazione dell'IVA nella misura del 10% su tutti i contratti di scrittura connessi con gli spettacoli consentendo, tecnicamente, di far retroagire i suoi effetti, e rendendo così inefficace, sul piano operativo, quanto rilevato con la precedente risoluzione dell'Agenzia delle Entrate n. 83 del 2004, lo stanziamento di € 410 alla data del 31/12/07 si chiude a sopravvenienze attive, non sussistendo più i presupposti per la sua permanenza in bilancio.

A seguito dell'accertamento ispettivo dell'I.N.A.I.L. definito in data 2/7/07 e del conseguente "Certificato di Variazione delle P.A.T." trasmesso alla Fondazione in data 30/11/07, che allo stato è oggetto di contestazione, a solo titolo cautelativo alla data del 31/12/07 è accantonato uno stanziamento pari a € 610.

Il Fondo Piano industriale si riferisce ad un accantonamento a fronte di costi che si prevede di sostenere in attuazione della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione del 19/01/07 che ha per oggetto "Accordo con le Organizzazioni Sindacali del 17/03/06: provvedimenti consequenziali".

Nel corso dell'esercizio 2007 lo stanziamento è stato utilizzato per € 319 a seguito del ripristino dei contenuti economici di cui all'Accordo 18 maggio 2004 – punto 1, disposto con Determinazione del Sovrintendente n. 54 del 9/6/07, che ha autorizzato l'attuazione del punto 1) del dispositivo della predetta deliberazione del C.d.A. del 19 gennaio 2007.

Alla data del 31/12/07 lo stanziamento residuo è pari a € 1.996.

- Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Saldo al 1.1.2007	€		9.655
Accantonamento dell'esercizio di cui:			
- per rivalutazione ISTAT	€	318	
- per accantonamento	€	47	365
Indennità liquidate nell'es. a fronte di dimessi	€	(823)	
Saldo c/anticipazioni ai dipendenti	€	(57)	(880)
Saldo al 31.12.2007	**€**		**9.140**