RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

VERBALE n. 45

L'anno 2011, nel giorno 10 del mese di giugno alle ore 9,30 si è riunito presso la sede dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico in Siracusa, corso Matteotti n. 29, il Collegio dei Revisori dei Conti, per concludere l'esame del bilancio dell'esercizio 2010.

Si dà atto che sono presenti i Signori:

Dott. Enrico Lamanna (Presidente del Collegio dei Revisori)

Dott.ssa Barbara Filippi (membro effettivo del Collegio dei Revisori)

Dottor Pietro Floriddia (membro effettivo del Collegio dei Revisori)

Partecipano alla riunione la dott.ssa Enza Signorelli, Consigliere delegato dell'INDA e la Sig.ra Corradina Riccioli, responsabile dell'amministrazione e della contabilità.

Assiste, altresì, alla riunione l'avv. Giovanni Coppola, magistrato della Corte dei conti delegato al controllo sull'INDA, ai sensi dell'articolo 12 della legge 21 marzo 1958, n. 259.

Verifica e controllo atti di gestione 2010

Verifica contratti:

- Aggiudicazione del servizio di "Promozione stagione 2010" all'Archimedia SRL per l'importo complessivo di euro 86.000+IVA. La documentazione esaminata ha consentito il riscontro regolare della procedura espletata (richiesta di n. 5 preventivi; verbale di aggiudicazione del 12 marzo 2010; lettera di affidamento incarico del 23/3/2010);

- Aggiudicazione del servizio di "Promozione aeroporti stagione 2010" presso gli aeroporti di Roma, Palermo Catania alla DAMIR SRL per l'importo di euro 70.000 + IVA. La documentazione esaminata ha consentito il riscontro regolare della procedura espletata (richiesta di n. 5 preventivi; verbale di aggiudicazione del 12 marzo 2010; lettera di affidamento incarico del 23/3/2010).

Si segnala l'esigenza di integrare, nelle procedure di gara, i riferimenti normativi con l'indicazione del d.lgs. 163/2006 (codice degli appalti).

Consuntivo 2010

Il Collegio, all'esito degli accertamenti effettuati sul bilancio al 31 dicembre 2010, composto dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico e dalla nota Integrativa., redige la relazione che costituisce parte integrante del presente verbale.

Ai fini di un miglioramento della capacità informativa del bilancio, il Collegio sindacale invita l'Ente, per il futuro, a meglio articolare la nota integrativa, al fine di fornire un maggiore dettaglio, sotto i profili qualitativo e quantitativo, dei dati riportati negli schemi di conto economico e stato patrimoniale.

L'attività del Collegio si è conclusa alle ore 11.00 con la stesura del presente verbale che sarà trascritto nel relativo registro e trasmesso, a cura dell'Istituto, al Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per lo spettacolo dal vivo ed al Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato generale di finanza - Ufficio IV.

Dott. Enrico Lamanna _____

Dott.ssa Barbara Filippi _____

Dott. Pietro Floriddia _____

Allegato al verbale n. 45

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (I.N.D.A.)
BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2010
RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
(art. 18, comma 4, dello Statuto)

Signor Presidente, Signori Consiglieri,

il Collegio dei Revisori dei Conti ha esaminato il Bilancio al 31 dicembre 2010 dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico (I.N.D.A.) per la redazione della relazione prevista dall'articolo 18, comma 4, dello Statuto.

Il Bilancio d'esercizio, predisposto dal Consigliere Delegato, è composto dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico e dalla Nota integrativa ed è corredato dalla Relazione sulla gestione.

Le risultanze complessive del bilancio 2010, che evidenziano un avanzo economico di euro 317.865, vengono di seguito poste a raffronto con quelle al 31 dicembre 2009.

STATO PATRIMONIALE	**31/12/2010**	**31/12/2009**
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
B) Immobilizzazioni	4.241.998	4.560.682
C) Attivo circolante	2.923.955	1.607.234
D) Ratei e risconti attivi	0	174
Totale attivo	**7.165.953**	**6.198.090**
A) Patrimonio netto	3.924.174	3.606.312
B) Fondi per rischi ed oneri	430.000	130.000
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	172.186	141.403
D) Debiti	2.634.754	2.278.310
E) Ratei e risconti passivi	4.839	12.065
Totale passivo	**7.165.953**	**6.198.090**

CONTO ECONOMICO	**31/12/2010**	**31/12/2009**
A) Valore della produzione	7.583.600	6.694.111
B) Costi della produzione	6.976.055	5.977.584
Differenza tra valore e costi delle produzione	607.545	716.527
C) Proventi ed oneri finanziari +/-	-60.839	-75.616
D) Rettifiche di valore delle attività finanziarie +/-	0	0
E) Proventi ed oneri straordinari +/-	-225.929	-336.595
Risultato prima delle imposte +/-	320.777	304.316
Imposte dell'esercizio	2.912	2.806
Utile dell'esercizio	**317.865**	**301.510**

Le singole voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico nonché le informazioni esposte nella Nota integrativa concordano con le risultanze della contabilità, la cui regolare tenuta ai sensi di legge è stata riscontrata nel corso dell'esercizio.

Il Consigliere Delegato ha esposto nella Nota integrativa i criteri seguiti per la redazione del Bilancio d'esercizio ed ha analizzato le singole voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico, ponendo in evidenza le principali variazioni intervenute rispetto all'ultimo esercizio chiuso.

I criteri utilizzati nella classificazione e nella valutazione delle singole poste dell'attivo e del passivo non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Con riguardo ai criteri di valutazione seguiti nella redazione del bilancio, il Collegio evidenzia che:

- la valutazione delle varie voci è fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- i costi e i ricavi sono imputati secondo il principio della prudenza e della competenza;
- i beni materiali ed immateriali trovano rappresentazione contabile fra le attività dello stato patrimoniale e sono iscritti al costo di acquisto e rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento;
- i crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo che, in assenza di svalutazioni, corrisponde al valore nominale;
- i debiti sono iscritti al valore nominale;
- il fondo T.F.R. è costituito dagli accantonamenti determinati in conformità ai dettami dell'articolo 2120 del codice civile e sulla base delle vigenti disposizioni contrattuali e rappresenta l'effettiva passività maturata nei confronti dei dipendenti a tempo indeterminato costituiti, al 31 dicembre 2010, da n. 10 unità di personale, oltre al Sovrintendente. Il personale risulta così ripartito:

Area Segreteria e servizi di collegamento: n. 2 unità;

Area Istituzionale: n. 3 unità;

Area Amministrativa: n. 2 unità ;

Area Organizzativa: n. 3 unità.

- i ratei e risconti rappresentano quote di costi e ricavi che vengono imputate al bilancio secondo il criterio della competenza economico-temporale;

Passando all'esame delle principali voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico si rappresenta quanto segue.

Al termine dell'esercizio 2010, l'Istituto presenta la seguente situazione patrimoniale:

- Attività per euro 7.165.953;
- Passività per euro 7.165.953, di cui euro 3.924.174 relativi al patrimonio netto

L'utile di esercizio, pari a 317.865 euro, evidenziato nel Conto economico, va a riduzione delle perdite d'esercizio pregresse pari complessivamente a 2.031.426 euro, con ciò migliorando il valore del patrimonio netto . Tale risultato, che conferma gli esiti positivi della gestione degli ultimi

esercizi, è accolto positivamente, anche in considerazione dello stato di crisi in cui versa il settore dello spettacolo.

Le disponibilità liquide dell'INDA al 31/12/2010 sono pari ad euro 166.885. Continua, tuttavia, a persistere la più volte segnalata problematica connessa alla scarsa liquidità di cui la Fondazione dispone che la pone nella condizione di ricorrere, in forma sistematica, al credito bancario nella modalità dell'anticipazioni sui proventi di biglietteria o sui contributi pubblici da percepire.

Un elemento positivo in merito proviene, comunque, dalla diminuzione degli oneri finanziari sostenuti per le menzionate anticipazioni bancarie che, in linea con una tendenza che sembra consolidarsi, hanno registrato una ulteriore riduzione rispetto all'esercizio precedente, passando da euro 75.887 ad euro 61.335, a seguito di una oculata gestione della liquidità ed al contestuale basso livello dei tassi di interessi operata dal sistema bancario.

La composizione dell'attivo dello stato patrimoniale evidenzia una riduzione degli importi delle voci relative alle immobilizzazioni sia materiali che immateriali a seguito delle operazioni di ammortamento. Il totale delle immobilizzazioni passa da euro 4.560.682 ad euro 4.241.998 con una diminuzione complessiva di euro 318.684 che incide per euro 103.422 sulle immobilizzazioni immateriali e per euro 215.262 sulle immobilizzazioni materiali.

Per quanto concerne l'attivo circolante, fermo restando quanto riportato in ordine alla carenza di risorse finanziarie liquide o, comunque, di immediata disponibilità, si registra un considerevole incremento delle posizioni creditorie della Fondazione che passano da euro 1.566.472 ad euro 2.757.070 con un aumento di euro 1.190.598, integralmente riconducibili a crediti esigibili entro l'anno.

I crediti riportati sono rappresentati per euro 107.726 da rapporti di natura commerciale con enti pubblici (Capua Antica Festival: euro 7.700; Comune di Vizzini: euro 7.500; SIAE: euro 25.605; Comunità montana del Lazio Tuscolo: euro 66.000) e riguardano servizi inerenti la produzione della Fondazione, per euro 83.604 da crediti IVA e per acconto IRAP e, infine, per euro 2.562.708 per contributi e proventi deliberati da Enti (Regione Siciliana per i fondi comunitari: euro 1.877.000; MIBAC: euro 350.000; Comune di Siracusa: 130.000; Comune di Agrigento: euro 40.000) ma non ancora incassati, ancorché stanziati per competenza nell'esercizio 2010. I crediti con esigibili oltre l'esercizio successivo ammontano ad euro 3.482 e si riferiscono a depositi cauzionali.

Relativamente alle voci del passivo dello stato patrimoniale, si evidenzia che i debiti, pari ad euro 2.634.754, tutti riferiti al breve periodo, subiscono un discreto aumento rispetto al corrispondente valore del pregresso esercizio (euro 2.278.310). In particolare, si registra favorevolmente una diminuzione dei debiti verso le banche (che passano da euro 760.000 ad euro 750.000), costituito esclusivamente dal conto anticipo biglietteria, mentre aumentano quelli verso i fornitori (che

passano da euro 519.995 ad euro 755.620), anche in conseguenza del ritardo con cui sono pervenuti i contributi stanziati dagli Enti Pubblici. Anche le voci riferite ai debiti tributari e i debiti verso gli istituti di previdenza registrano decrementi rispettivamente per euro 67.528 e per euro 161.422. Tra i debiti tributari si evidenziano i contributi IRAP per euro 2.912, addizionale regionale IRPEF per euro 818 e addizionale comunale per euro 4.933. Aumentano, invece, gli "altri debiti" che passano da euro 426.427 ad euro 786.156. Tra questi ultimi figurano i debiti verso gli Organi sociali e verso i dipendenti oltre che per fatture da ricevere e per il canone di concessione del Teatro greco di Siracusa da corrispondere alla Regione siciliana sulla base della convenzione stipulata nel mese di maggio del 2011.

Nella sostanza deve, dunque, prendersi atto della conferma di una inversione di tendenza dell'indebitamento verso la banche la cui diminuzione incide senz'altro in modo positivo sul complessivo risultato, mentre l'ammontare complessivo dei debiti segna un rialzo, dovuto come visto, in larga parte a ritardati pagamenti, talvolta, anche riconducibili al ritardato introito dei contributi pubblici.

Il conto economico registra un avanzo d'esercizio di euro 317.865 determinato dalla somma algebrica tra il risultato operativo di euro 607.545, gli oneri finanziari, di euro 60.839, gli oneri straordinari, di euro 225.929, e le imposte dell'esercizio, pari ad euro 2.912.

Il valore della produzione ammonta ad euro 7.583.600 e subisce un incremento di euro 889.489 rispetto all'esercizio 2009 (euro 6.694.111). La voce è formata dai ricavi attinenti l'attività teatrale (euro 3.088.810), dai contributi pubblici in conto esercizio (euro 2.080.000), dai ricavi derivanti da proventi diversi (euro 2.133.667), e, ancora, da ricavi per sponsor (euro 16.500) e dal recupero dei diritti S.I.A.E (euro 144.529), oltre ai proventi che derivano dal versamento delle quote del socio sostenitore (euro 120.000).

Nell'ambito dei predetti contributi rilevano quelli concessi dal Ministero per i Beni Culturali per euro 900.000 e della Regione Siciliana per euro 1.000.000. Inoltre, si registra un importante contributo della Regione Siciliana-Assessorato al Turismo riconducibili ai fondi comunitari ed in particolare al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (Cofinanziamento PO-FESR 2007-2013) per euro 1.887.000. La restante parte dei proventi proviene, invece, da enti locali (Comune di Siracusa: 130.000; Provincia regionale di Siracusa: 50.000), da specifici contributi finalizzati alla realizzazione di attività teatrale e da contributi di privati.

Relativamente alle entrate si rileva come l'apporto dei privati sia di misura esigua, mentre la parte più importante delle entrate proviene da contributi pubblici e dalla produzione di attività che generano reddito e, in particolare, dalla biglietteria degli spettacoli della stagione teatrale. In particolare si registra una diminuzione dei contributi del Ministero per i beni e le attività culturali,

ampiamente però compensati da quelli regionali di origine comunitaria (Cofinanziamento PO-FESR 2007-2013) ed un ottimo riscontro delle vendite dei biglietti degli spettacoli. I contributi pubblici ammontano, in definitiva, ad euro 3.957.000

A fronte dell'aumento dei proventi deve, però, segnalarsi che l'importo dei costi della produzione, pari ad euro 6.976.055, subisce un incremento di euro 998.471 (+16,7%) rispetto all'esercizio 2009 (euro 5.977.584). Nell'ambito di tali voci assume particolare rilievo la voce "Costi per servizi", pari ad euro 2.827.288 che aumenta rispetto all'anno 2009 (euro 2.493.641) di euro 333.647 dovuto, in larga parte, all'allestimento della stagione teatrale. Di rilievo anche i costi relativi alla tournèe che si incrementano passando da euro 194.139 ad euro 487.827 cui si contrappone tra i ricavi della produzione un importo pari ad euro 270.000.

La voce relativa al costo del personale, anche in relazione alle esigenze artistiche stagionali, si incrementa per euro 291.381 passando da euro 1.447.834 ad euro 1.739.665. Il costo del personale dipendente a tempo determinato è stato di euro 457.012 (2009: euro 451.152,82).

Nel complesso, dunque, si registra un forte aumento dei costi della produzione (euro 998.471) che deve, però, essere correlato al già evidenziato aumento dei ricavi della produzione per euro 889.489.

Deve, inoltre, rammentarsi che nell'anno 2010 la Fondazione ha ripreso le pubblicazioni della rivista "Dioniso" ed ha, inoltre, implementato i corsi dell'Accademia d'arte del Dramma Antico.

Si fa presente, ancora, che il "Fondo rischi su contenzioso" si incrementa di euro 350.000 rispetto allo scorso anno; tale fondo, infatti, che nel 2010 riportava un importo di euro 80.000, vede iscritto in bilancio per il 2011 la somma di euro 430.000 in conseguenza di oneri potenziali per cause civili in corso.

Gli oneri straordinari sono pari ad euro 225.929 e tengono conto dei canoni di concessione del Teatro greco di Siracusa, relativi agli anni 2008 e 2009,.

Conclusioni

Nel corso dell'esercizio considerato il Collegio ha effettuato verifiche periodiche intese ad accertare la correttezza e la legalità degli atti, provvedendo, per quanto necessario, a svolgere le proprie osservazioni ed a fornire le opportune raccomandazioni a supporto dell'operato dell'Istituto.

Il Collegio ha inoltre acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo dell'Istituto e sulla validità del sistema amministrativo-contabile il quale è risultato adeguato a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Il Collegio ha, quindi, vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

In ordine all'applicazione dell'articolo 1, comma 58, della legge 266/2005 concernente la riduzione di indennità, compensi, gettoni, retribuzioni e altre utilità corrisposti ai componenti di organi di indirizzo, direzione e controllo degli enti ed organismi pubblici inseriti nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, il Collegio ha verificato che la misura dei compensi stabiliti al 30 settembre 2005 sono stati ridotti dall'INDA del 10% anche per l'esercizio 2010, come da istruzioni fornite dal MEF con circolare n. 32 del 17 dicembre 2009.

Il Collegio, inoltre ha proceduto alla verifica del rispetto di quanto previsto dal decreto legge 31 maggio 2010, n. 78 convertito nella legge 30 luglio 2010, n. 122 recante "Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica". In particolare, sono stati riscontrati, ove applicabili, gli adempimenti previsti dalle relative circolari del Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato.

Infine, l'Istituto ha provveduto ad inviare al MEF la comunicazione relativa alle riduzioni di spesa, ai sensi dell'articolo 61, comma 17, del d.l. 112/2008 (circolare del MEF n. 10 del 13/2/2009).

Tenuto conto delle considerazioni svolte nella presente relazione, il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio 2010 che espone un avanzo d'esercizio pari ad euro 317.865 da destinare alla copertura delle perdite degli esercizi precedenti.

Siracusa, 10 giugno 2011

Dott. Enrico Lamanna

Dott.ssa Barbara Filippi

Dott. Pietro Floriddia