Nel costo complessivo del personale, poi, particolare rilievo assume l'investimento che l'Opera di Roma ha effettuato a favore della danza, pari ad €.5.076.217 nel 2005 ed € 5.155.854 nel 2006, escluse le collaborazioni professionali ed i maestri collaboratori, con un'incidenza percentuale di circa il 13%.

I compensi per incarichi continuativi attengono a prestazioni professionali ed artistiche previste nell'Ordinamento Funzionale, mentre gli altri costi si riferiscono alle spese per accertamenti sanitari, acquisto di indumenti e trasferte, compresa, quindi, la tournée in Giappone, che ha determinato l'incremento registrato nel 2006.

Gli oneri per le prestazioni degli allievi di ballo e figuranti impegnati nelle manifestazioni di spettacolo non sono compresi nel costo del personale, essendo considerati tra i costi per l'acquisizione di servizi.

* * *

L'andamento della gestione nel biennio è messo in evidenza dagli indici che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di entrata e di spesa:

INDICATORI

(in euro)

		2006			2005			2004		
Ricavi da vendite e prestazioni	:	7.488.700	=	13%	5.739.232	=	10%	5.434.721	=	10%
Costi		58.046.307			57.202.084			56.630.413		
Contributi	:	44.884.461	=	77%	48.596.566	=	85%	46.767.079	=	83%
Costi		58.046.307			57.202.084			56.630.413		
Costo Personale	:	41.150.891	=	71%	39.453.410	=	69%	38.103.741	=	67%
Costi		58.046.307			57.202.084			56.630.413		

Le indicazioni che si ricavano dai rapporti sopra esposti evidenziano che: a) i ricavi da vendite e prestazioni hanno avuto un andamento crescente, ma ancora troppo esiguo per assicurare un'adeguata autonomia finanziaria; b) i contributi coprono oltre i 2/3 dei costi; c) il costo del personale tende ad aumentare ed incide per oltre il 70% dei costi complessivi.

* * *

L'attività artistica svolta nel biennio è sintetizzata nel prospetto che segue.

ATTIVITÀ ARTISTICA

	2006	2005	2004
Lirica	94	107	128
Balletti	91	55	97
Concerti	26	7	28
Altre manifestazioni	11	1	6
Totale	**222**	**170**	**259**

Nel relazionare sulle gestioni artistiche del biennio si è posto in risalto che l'attività artistica si è svolta regolarmente, pur nel contesto di scioperi nazionali che hanno colpito anche il Teatro dell'Opera, e che, considerate le trasferte nazionali ed internazionali, gli spettacoli dedicati alle scuole, le altre manifestazioni e le rappresentazioni sono state 206 nel 2005 e 222 nel 2006, con un palinsesto che ha spaziato dalla musica barocca agli autori contemporanei, dando rilievo a tutte le componenti artistiche e tecniche di teatro e conciliando la programmazione economica con quella artistica, in un caleidoscopio di offerte ben recepito dal pubblico romano e dai turisti.

La fondazione riferisce, altresì, che in osservanza degli impegni di cui all'art. 17 del d. lgs. 367/1996[73]: sono stati inseriti nei programmi di attività artistica opere di compositori italiani; sono stati mantenuti gli incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori; è stato assicurato il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore dell'esecuzione musicale e della danza; sono state previste forme di incentivazione della produzione musicale più recente, nel rispetto dei principi comunitari.

[73] Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato.

9 - TEATRO REGIO DI TORINO

La gestione della Fondazione nel 2005 è stata caratterizzata dall'aggravamento delle condizioni generali definite nel conto economico preventivo (in pareggio), a causa dei minori contributi da parte dello Stato e della Regione Piemonte, cui si è aggiunto l'incremento dei costi della produzione. Per quella del 2006 è stato peculiare l'impegno teso a recuperare il disavanzo economico evidenziato in fase di elaborazione del conto economico preventivo.

Il risultato finale del patrimonio netto è stato accertato in € 52.211.549 a chiusura dell'esercizio 2005, con un incremento del 9% rispetto al 2004, ed in €.61.469.984 al termine dell'esercizio 2006, per cui l'incremento è stato del 17,7%.

Il conto economico, a sua volta, si è chiuso con una perdita di € 477.333 nel primo esercizio, non dissimile dal risultato del 2004 che aveva registrato un disavanzo di € 476.890; nel secondo esercizio la perdita è stata di € 362.414, inferiore del 24,1% rispetto al 2005.

Detti bilanci d'esercizio sono stati certificati da una Società di revisione, la quale ha assicurato che sono stati redatti con chiarezza, e rappresentano, in modo veritiero e corretto, la situazione patrimoniale, quella finanziaria ed il risultato economico della Fondazione.

Il Collegio dei revisori dei conti, a sua volta, premesso che le note integrative sono state predisposte secondo le indicazioni previste dall'art. 2427 del codice civile, ha certificato che i richiamati bilanci di esercizio rappresentano correttamente la reale situazione economica, patrimoniale e finanziaria della Fondazione, esprimendo parere favorevole all'approvazione.

Nella tenuta della contabilità e nella redazione dei bilanci l'Ente, a decorrere dal 2005, ha seguito le raccomandazioni approvate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti relativamente alle aziende del settore *non profit*, in riferimento all'iscrizione delle liberalità e della rappresentazione della movimentazione delle componenti del patrimonio netto, sicché la nuova classificazione è la seguente:

- Patrimonio netto iniziale di costituzione, composto dal patrimonio netto come da perizia al 1° gennaio 1999 e dal Fondo di dotazione;
- Altro patrimonio libero, costituito dal riepilogo dei risultati annui di gestione, dall'eventuale riserva statutaria e dalle altre riserve;
- Fondi non vincolati, rappresentati dagli apporti dei Fondatori, la cui disponibilità non è sottoposta ad alcuna forma di vincolo ed il cui uso è finalizzato al conseguimento degli scopi istituzionali;

- Patrimonio vincolato, costituito dai fondi vincolati a patrimonio direttamente dagli enti eroganti o da fondi non vincolati all'origine e destinati successivamente a patrimonio dagli organi istituzionali.

Nel prospetto che segue è riportata una sintesi degli elementi patrimoniali attivi e passivi, che rispecchia la nuova classificazione – introdotta dalla Fondazione – delle componenti del patrimonio netto, il cui importo è aumentato del 9% nel primo esercizio e di oltre il 17% nel secondo.

STATO PATRIMONIALE

(in euro)

	2006	Inc. %	Var. %	**2005**	Inc. %	Var. %	**2004**	Inc. %
ATTIVO								
Crediti verso Soci per versamenti ancora dovuti	5.113.769	5,0	945,9	488.929	0,6	-72,0	1.743.511	2,3
Immobilizzazioni immateriali	51.469.522	50,8	3,5	49.737.178	62,8	0,2	49.652.348	64,3
Immobilizzazioni materiali	7.015.930	6,9	3,5	6.778.830	8,6	7,2	6.323.345	8,2
Immobilizzazioni finanziarie	1.000	0,0	0,0	1.000	0,0	0,0	1.000	0,0
Attivo circolante	37.637.972	37,2	75,4	21.454.084	27,1	10,2	19.473.986	25,1
Ratei e risconti attivi	44.572	0,1	-93,5	686.682	0,9	909,1	68.052	0,1
Totale Attivo	**101.282.765**	**100,0**	**28,0**	**79.146.703**	**100,0**	**2,4**	**77.262.242**	**100,0**
PASSIVO								
Patrimonio netto iniziale	47.269.814			47.269.814			46.295.375	
Perdita d'esercizio*	-362.414			-477.333			-476.890	
Perdite a nuovo*	-1.928.662			-1.451.329				
Altre riserve*	2			2				
Totale altro patrimonio libero	*-2.291.074*			*-1.928.660*			-476.890	
Fondi non vincolati	11.065.741			405.615			2.094.636	
Patrimonio vincolato	5.425.503			6.464.780				
Totale patrimonio netto (A)	**61.469.984**		**17,7**	**52.211.549**		**9,0**	**47.913.121**	
Fondo rischi ed oneri	132.445	0,3	48,8	89.000	0,3	-42,1	153.754	0,5
Fondo T.F.R.	7.720.934	19,4	4,8	7.366.612	27,3	2,4	7.193.702	24,5
Debiti	23.328.495	58,6	125,2	10.360.716	38,5	37,6	7.529.514	25,7
Ratei e Risconti passivi	8.630.907	21,7	-5,4	9.118.826	33,9	-37,0	14.472.151	49,3
Totale Passivo (B)	**39.812.781**	**100,0**	**47,8**	**26.935.154**	**100,0**	**-8,2**	**29.349.121**	**100,0**
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	**101.282.765**		**28,0**	**79.146.703**		**2,4**	**77.262.242**	
Conti d'ordine	480.000			630.025			493.704	

* Secondo la nuova classificazione fanno parte della voce *"Altro patrimonio libero"*.

Nell'**attivo patrimoniale,** i crediti verso Soci fondatori accolgono i contributi di coloro che hanno aderito o reiterato l'adesione alla Fondazione nel corso dei due esercizi e registrano nel 2006 un incremento del 945,9% rispetto al 2005.

Le immobilizzazioni immateriali costituiscono la posta più consistente e presentano un andamento ascendente; in esse è compreso l'importo di € 45.309.022 quale

valore del diritto d'uso permanente e gratuito degli immobili di proprietà del Comune di Torino, destinati allo svolgimento delle attività istituzionali e complementari. La quota residua è data dagli oneri sostenuti per la manutenzione straordinaria su beni di terzi (€ 4.376.477 nel 2005 ed € 6.068.199 nel 2006), nonché dal valore dei diritti di brevetto ed opere dell'ingegno, al netto degli ammortamenti.

Anche le immobilizzazioni materiali presentano un progressivo incremento e la loro componente più cospicua è costituita dal patrimonio artistico per un importo complessivo di € 5.505.709 nel primo esercizio e di € 5.820.736 nel secondo.

Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite da una azione del valore nominale di € 1.000, sottoscritta nella Società Torino Convention Bureau.

Nell'attivo circolante sono compresi, oltre le rimanenze di materiale, i crediti e le disponibilità liquide sui conti correnti bancari (soltanto nel 2005), nonché il denaro e valori di cassa. I crediti, a loro volta, sono costituiti da: crediti verso clienti (€ 846.995 nel 2005 ed € 1.500.775 nel 2006); crediti tributari per rimborsi IVA ed altre imposte (€ 4.018.597 nel 2005 ed € 4.831.176 nel 2006); crediti verso altri (€ 4.508.619 nel 2005 ed € 31.036.218 nel 2006). Il consistente aumento dell'ultima voce deriva quasi totalmente dai crediti vantati dalla Fondazione per apporti dello Stato (€ 1.310.654), della Regione Piemonte (€ 8.000.000) e del Comune di Torino (€ 19.155.000 + € 1.239.497 per manutenzione straordinaria degli immobili).

I risconti attivi sono relativi a canoni ed utenze riferiti alla programmazione degli esercizi successivi.

Con riferimento al **patrimonio netto**, la nuova classificazione introdotta include nella voce *"Altro patrimonio libero"*, il riepilogo dei risultati annui di gestione, l'eventuale riserva statutaria e le altre riserve, per cui in essa sono riportati il risultato economico dell'esercizio in corso, nonché gli utili o le perdite degli esercizi precedenti.

Il patrimonio netto iniziale, ammontante ad € 47.269.814, comprende il valore del diritto d'uso illimitato degli immobili pari, come già detto, ad € 45.309.022.

Tra le **passività patrimoniali,** il Fondo per rischi ed oneri comprende gli accantonamenti sia per il rischio di soccombenza in controversie legali in corso, sia per i potenziali rischi riguardanti posizioni in essere verso terzi.

Gli importi accantonati nel T.F.R. rappresentano l'intera passività maturata verso i dipendenti, al netto delle indennità liquidate e degli anticipi erogati.

Il significativo ammontare dei debiti nei due esercizi – incidente, rispettivamente, per oltre il 38% ed il 58% delle passività - è imputabile, tra l'altro: ai debiti verso banche, ammontanti ad € 10.608.521 al 31 dicembre 2006 e dovuti all'esposizione resasi necessaria a causa dei ritardi nell'acquisizione degli apporti del Comune di Torino

e della Regione Piemonte; ai debiti verso fornitori (€ 6.923.151 al 31 dicembre 2005 ed € 9.003.825 al 31 dicembre 2006); a debiti tributari e verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale (1.817.030 al 31 dicembre 2005 ed €.1.829.721 al 31 dicembre 2006); alle maggiori somme dovute a fine esercizio ai dipendenti, in funzione di arretrati per aumenti contrattuali (€ 972.395 al 31 dicembre 2005 ed € 1.440.012 al 31 dicembre 2006); ad incassi derivanti dalla vendita di biglietti relativi a spettacoli che avranno esecuzione nell'esercizio successivo (€ 556.440 al 31 dicembre 2005 ed € 237.931 al 31 dicembre 2006).

I ratei e risconti passivi, infine, attengono a proventi anticipati di competenza di esercizi successivi, la cui posta più rilevante è rappresentata dall'apporto del Comune di Torino per la manutenzione dei beni concessi in uso (€ 4.334.258 nel 2005 ed € 5.945.901 nel 2006), seguita dalla quota per abbonamenti di competenza dell'esercizio successivo (€ 1.650.860 nel 2005 ed € 1.82 4.047 nel 2006).

* * *

I risultati economici delle due gestioni, in termini di valore e costi della produzione, sono riportati nel prospetto che segue e da essi si evince che l'esercizio 2005 si è chiuso con una perdita di € 477.333, di poco superiore a quella dell' esercizio precedente, mentre nel 2006 il disavanzo economico è diminuito del 24,1%, essendo pari ad € 362.414.

La gestione caratteristica non evidenzia forti squilibri, sebbene soltanto nel 2005 si sia chiusa in attivo.

CONTO ECONOMICO

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
VALORE DELLA PRODUZIONE					
Ricavi da vendite e prestazioni	7.530.624	38,7	5.428.745	-13,2	6.255.130
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	445.698	-43,1	782.795	58,7	493.116
Altri ricavi e proventi vari	187.473	158,5	72.512	31,9	54.960
Contributi in conto esercizio	40.480.385	3,8	38.985.930	6,1	36.738.840
Totale valore della produzione	**48.644.180**	**7,5**	**45.269.982**	**4,0**	**43.542.046**
COSTI DELLA PRODUZIONE					
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	1.211.849	27,1	953.705	55,7	612.603
Costi per servizi	20.675.738	14,8	18.006.005	5,7	17.032.956
Costi per godimento beni di terzi	2.763.742	6,9	2.585.257	7,1	2.413.539
Costi per il personale	20.834.577	4,3	19.980.476	1,9	19.601.765
Ammortamenti e svalutazioni	3.450.349	2,8	3.357.410	-1,7	3.416.780
Variazione rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	- 17.900	338,4	-4 .083	-75,2	- 16.469
Accantonamento per rischi					
Altri accantonamenti	43.445		0		0
Oneri diversi di gestione	296.858	-11,3	334.829	-35,8	521.253
Totale costi della produzione	**49.258.658**	**8,9**	**45.213.599**	**3,7**	**43.582.427**
Differenza tra valori e costi produzione	**-614.478**	**-1.189,8**	**56.383**	**-239,6**	**-40.381**
Proventi e oneri finanziari	-111.562	-245,9	76.439	-12,2	87.074
Proventi e oneri straordinari	814.714	-462,9	-224.530	16,6	-192.566
Rettifica di valore di attività finanziarie		-100,0	-1.063	137,3	-448
Risultato prima delle imposte	**88.674**	**-195,6**	**-92.771**	**-36,6**	**-146.321**
Imposte dell'esercizio	451.088	17,3	384.562	16,3	330.569
Perdita d'esercizio	**-362.414**	**-24,1**	**-477.333**	**0,1**	**-476.890**

Il valore della produzione nel 2005 è aumentato di € 1.727.936 (4%) rispetto all'esercizio precedente, incremento influenzato dai contributi in conto esercizio da parte degli Enti pubblici, dalle immobilizzazioni per lavori interni e da altri ricavi.

Nel 2006, vi è stato un ulteriore incremento complessivo del 7,5%, che ha interessato alcune componenti del comparto, nelle percentuali del 38,7% per i ricavi dalle vendite e prestazioni, del 158,5% per gli altri ricavi e proventi e del 3,86% per i contributi in conto esercizio, mentre vi è stata una flessione del 43,1% per gli incrementi immobiliari.

Nei **ricavi da vendite e prestazioni** sono iscritti i proventi della gestione caratteristica ammontanti ad € 5.428.745 nel 2005 (-13,2%) ed € 7.530.624 nel 2006 (+38,7%). Con riferimento ai provenienti **dalla produzione artistica** la vendita di biglietti e abbonamenti per spettacoli in sede ha prodotto un incasso di €.4.366.831 nel 2005 (-12,4%) e di € 5.099.062 nel 2006 (+16,8%), incremento nel secondo esercizio dovuto principalmente al maggior numero di recite e spettacoli effettuati in concomitanza

dei XX Giochi Olimpici invernali, mentre i ricavi per manifestazioni fuori sede sono stati pari ad € 1.061.914 (-16,2%) nel primo esercizio ed € 2.431.562 (+129%) nel secondo. Al riguardo l'Ente riferisce che in occasione dei giochi olimpici invernali è stata fondamentale la collaborazione della Città di Torino, la quale, oltre al sostegno finanziario, ha svolto un ruolo di promotrice nella programmazione delle attività realizzate dalla Fondazione.

I contributi in conto esercizio sono di seguito riassunti:

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2006	Inc. %	Var. %	**2005**	Inc. %	Var. %	**2004**	Inc. %
Stato – contributo ordinario	14.842	36,7	-10,7	16.627	42,6	-5,6	17.612	47,9
Totale contributi Stato	**14.842**	**36,7**	**-10,7**	**16.627**	**42,6**	**-5,6**	**17.612**	**47,9**
Regione Piemonte	4.090	10,1	69,1	2.418	6,2	-9,2	2.662	7,2
Comune di Torino	16.696	41,2	8,2	15.431	39,6	20,6	12.798	34,8
Comune di Torino - manutenzione straordinaria	1.628	4,0	10,2	1.477	3,8	6,2	1.391	3,8
Totale contributi enti	**22.414**	**55,3**	**16,0**	**19.326**	**49,6**	**14,7**	**16.851**	**45,8**
Soci fondatori privati	2.100	5,2	0,2	2.095	5,4	0,7	2.081	5,7
Soci sostenitori	46	0,1	-27,0	63	0,2	12,5	56	0,2
Totale contributi Fondatori e Sostenitori	**2.146**	**5,3**	**-0,6**	**2.158**	**5,6**	**1,0**	**2.137**	**5,9**
Contributo per attività decentrata	1.078	2,7	23,3	875	2,2	529,5	139	0,4
TOTALE CONTRIBUTI	**40.480**	**100,0**	**3,8**	**38.986**	**100,0**	**6,1**	**36.739**	**100,0**

I dati sopra riportati evidenziano il calo progressivo del contributo ordinario statale, mentre registrano un incremento gli apporti degli Enti pubblici e restano sostanzialmente stabili quelli dei soci privati.

In ordine alla loro consistenza, quelli del Comune di Torino sono i più cospicui, seguiti dai contributi dello Stato e della Regione Piemonte.

Nel complesso la presenza di fondi pubblici supera il 94% del totale, mentre la partecipazione degli altri Soci alla gestione del Teatro si aggira intorno al 5%.

* * *

I costi della produzione, pur aumentati del 3,7% nel 2005 rispetto al 2004, sono stati inferiori ai ricavi per € 56.323, mentre nel 2006 i costi sono stati maggiori dei ricavi ed il saldo negativo è stato di € 614.478.

Tra detti costi vanno ricordati, per la loro consistenza o destinazione, quelli:

- per il personale, dei quali si dirà in seguito;

- per l'acquisto di materiali per la produzione artistica, materiali di consumo e beni strumentali, il cui importo, pari ad € 953.705 nel 2005 ed € 1.211.849 nel 2006, è aumentato rispettivamente del 55,7% e del 27,1%;
- per l'acquisizione di servizi - pari ad € 18.006.005 (+5,7%) nel 2005 ed € 20.675.738 (+14,8%) nel 2006 – le cui variazioni in aumento più rilevanti sono riferite ai servizi per la realizzazione delle attività svolte per il Comune di Torino, che trovano contropartita nei maggiori ricavi da vendite e prestazioni; detti costi, riferiti ai due esercizi in esame, hanno riguardato, tra l'altro: gli oneri per il personale artistico (€ 10.462.894 ed € 12.015.514); i compensi a collaboratori con incarichi professionali (€ 648.651 ed € 682.753); i servizi per la produzione artistica (€ 2.192.252 ed € 2.558.056); i servizi industriali (€ 2.595.500 ed € 3.003.175), i cui maggiori costi derivano dall' incremento delle spese per energia elettrica, acqua e riscaldamento; i servizi commerciali (€ 938.426 ed € 1.002.854); i servizi amministrativi (€ 944.994 ed € 966.743); i servizi di trasporto e facchinaggio (€.223.287 ed € 446.643);
- per il godimento di beni di terzi, aumentati di circa il 7% nel primo esercizio e del 7% nel secondo, ed ammontanti, rispettivamente, ad € 2.585.257 ed € 2.763.742;
- per ammortamenti e svalutazioni, diminuiti dell'1,7% nel 2005 ed aumentati del 2,8% nel 2006, pari, rispettivamente, ad € 3.357.410 ed € 3.450.349;
- per oneri diversi di gestione pari ad € 334.829 ed € 296.858, diminuiti del 35,5% nel primo esercizio e dell'11,3% nel secondo.

I proventi ed oneri finanziari attengono: ad interessi derivanti dall' investimento in una gestione patrimoniale composta da titoli a prontissima smobilitazione, effettuato dalla Fondazione nel corso del 2005 e chiuso nel 2006; interessi attivi e passivi su rimborsi dell'Erario e su depositi bancari.

I proventi e oneri straordinari includono, nel 2006, il rimborso del credito INPS di € 1.086.358 per contributi versati in anni precedenti e non dovuti.

* * *

Il costo del personale

I dati riportati nel prospetto che segue evidenziano che, rispetto al 2004, la consistenza numerica media del personale in servizio nel 2005 e nel 2006 è rimasta sostanzialmente invariata.

PERSONALE

	2006	2005	2004
Dirigenti	1	1	1
Personale amministrativo	55	51	50
Personale artistico	195	189	187
Personale tecnico	112	121	124
Totale	**363**	**362**	**361**

Il costo complessivo sostenuto nel 2005 ammonta ad € 19.980.476 ed è aumentato di circa il 2% rispetto al 2004, anno in cui era stato pari ad €.19.601.765; nel 2006 vi è stato un ulteriore incremento del 4,3%, che ha portato l'onere ad € 20.834.577.

Le voci che lo compongono sono di seguito riportate.:

COSTO DEL PERSONALE

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
Salari e stipendi	16.087.587	7,0	15.034.652	3,2	14.562.173
Oneri sociali	3.884.742	-5,0	4.091.096	-2,5	4.195.904
Accantonamento al fondo TFR	860.046	0,9	852.288	1,4	840.707
Altri costi per il personale	2.202	-9,8	2.440	-18,1	2.981
Totale	**20.834.577**	**4,3**	**19.980.476**	**1,9**	**19.601.765**

Al riguardo l'Ente riferisce che, nel 2006, l'incremento dei costi è da ricercarsi nel maggior numero di unità di personale aggiunto, impiegato per la realizzazione di una maggiore produzione artistica, e alle trasferte in sede regionale.

* * *

I compensi percepiti dagli Organi sociali sono costituiti dai gettoni di presenza erogati ai Consiglieri di amministrazione per un totale di € 8.263 nel 2005 ed €.9.038 nel 2006, nonché dall'indennità e rimborso spese in favore dei membri del Collegio dei revisori dei conti, pari ad € 17.732 nel 2005 ed € 17.367 nel 2006.

L'andamento della gestione nel 2005 e nel 2006 è messo in evidenza dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di entrata e di spesa:

INDICATORI

(in euro)

		2006			2005			2004		
Ricavi da vendite e prestazioni	:	7.530.624	=	15	5.428.745	=	12	6.255.130	=	14
Costi		49.258.658			45.213.599			43.582.427		
Contributi	:	40.405.386	=	82%	38.985.930	=	86%	36.738.840	=	84%
Costi		49.258.658			45.213.599			43.582.427		
Costo Personale	:	20.834.577	=	42%	19.980.476	=	44%	19.601.765	=	45%
Costi		49.258.658			45.213.599			43.582.427		

Le indicazioni che si ricavano dai rapporti sopra esposti evidenziano che: a) i ricavi da vendite e prestazioni hanno avuto un andamento crescente, ma di ammontare limitato rispetto ai costi della produzione; b) i contributi coprono oltre l'80% dei costi; c) il costo del personale espone un'incidenza intorno al 40% dei costi complessivi.

* * *

L'attività artistica svolta nel biennio è riportata nel prospetto che segue.

ATTIVITÀ ARTISTICA

	2006	2005	2004
A)			
Lirica e balletti al Regio	92	85	94
Lirica e balletti al Piccolo Regio e altre sedi	111	83	41
Spettacoli al Piccolo Regio per le scuole	29	43	61
Concerti sinfonico corali al Teatro Regio	23	37	10
Concerti al Piccolo Regio	42	54	11
Concerti in altre sedi decentrate	164	140	95
Totale A	**461**	**442**	**312**
B)			
Attività didattiche per le scuole	1.391	1.275	1.156
Altre manifestazioni	128	166	233
Totale B	**1.519**	**1.441**	**1.389**
Totale generale	**1.980**	**1.883**	**1.701**

Nel relazionare sulle gestioni artistiche del biennio, l'Ente riferisce che, a causa della realizzazione di minori apporti contributivi statali, si è dovuto porre rimedio rinforzando la politica di contenimento dei costi di struttura, evitando, per quanto possibile, ripercussioni negative sul livello artistico degli spettacoli.

Riferisce, altresì, che: è stato rispettato l'impegno di inserire nei programmi opere di compositori italiani; è stata programmata una intensa e diversificata attività

per le Scuole e i giovani attraverso una Stagione parallela alla Stagione ufficiale, non disgiunta da varie forme di facilitazioni economiche e da incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori; è stato assicurato il coordinamento della propria attività con quella di altri enti italiani. comunitari o stranieri, operanti nel settore delle esecuzioni musicali; sono state previste forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

Oltre alle attività artistiche, l'Ente ha svolto anche attività didattica, iniziative di Laboratori sperimentali di musicoterapia con le Comunità di salute mentale e le ASL regionali, attività di natura culturale, percorsi formativi ed altro.

10 – TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI" DI TRIESTE

A seguito della riduzione del FUS stabilito dalla legge finanziaria per il 2005, il Consiglio di amministrazione della Fondazione, in detto esercizio, non ha potuto che intervenire in maniera limitata su una produzione artistica che, data la particolarità delle stagioni lirico-sinfoniche, era stata impostata in previsione di stabilità dei contributi statali e per la quale erano stati già definiti i rapporti contrattuali con gli artisti e raccolte le sottoscrizioni in abbonamento. Soltanto sull'attività ancora non definita contrattualmente – relativa alla seconda metà dell'esercizio – gli interventi effettuati dagli organi della Fondazione hanno potuto avere un'incidenza maggiore, attraverso l'acquisizione di contributi straordinari della Regione Friuli Venezia Giulia, del Comune di Trieste, della locale Camera di commercio e di Società private, nonché assumendo altre iniziative organizzative ed ottenendo l'assenso da parte di artisti alla corresponsione di cachets simbolici.

Il bilancio di esercizio si è chiuso al 31 dicembre 2005 con una perdita di €.1.564.730, che, al netto del contributo in conto capitale della Regione di €.520.000, si è riflessa negativamente sul patrimonio netto per € 1.044.730.

Il perdurare, nel 2006, del trend riduttivo degli apporti statali ha comportato il ridimensionamento della programmazione artistica, pur in presenza di uno sforzo indirizzato ad ampliare la contribuzione privata. Il bilancio di esercizio si è chiuso con una perdita di € 1.957.947, che, al netto del contributo in conto capitale di cui sopra, si è ripercossa negativamente sul patrimonio netto per € 1.437.947.

Il Collegio dei revisori dei conti, esaminati i bilanci, ne ha attestato la corrispondenza alle risultanze della contabilità dell'Ente ed ha espresso parere favorevole alla loro approvazione. L'Organo di controllo interno ha, altresì richiamato l'attenzione del Consiglio di amministrazione sulla pesante incidenza degli oneri finanziari gravanti sulla gestione per il costante ricorso al finanziamento bancario per fronteggiare il differenziale negativo fra debiti e crediti - determinato dal disequilibrio esistente fra attivo e passivo circolante creatosi sin dalla costituzione della Fondazione per perdite pregresse ed incrementatosi per effetto delle successive perdite d'esercizio – e sollecitando l'adozione di efficaci interventi di risanamento strutturale.

La Regione è intervenuta anche con la L.R. 2 gennaio 2007, n. 1, che autorizza (art. 6, comma 69) la concessione alla Fondazione di un finanziamento pluriennale, a titolo di intervento straordinario, nella misura massima di un milione di euro per venti anni, a sollievo degli oneri in linea capitale e interessi relativi all'ammortamento di mutui contratti per la realizzazione di un organico piano di risanamento finanziario ed economico-produttivo, piano già approvato dal Consiglio di amministrazione della Fondazione stessa.

* * *

Nel prospetto che segue è riportata una sintesi degli elementi patrimoniali attivi e passivi, che evidenzia un progressivo calo del patrimonio netto, influenzato dalle perdite d'esercizio accumulate in precedenza e nel biennio in riferimento.

STATO PATRIMONIALE

(in euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
ATTIVO								
Crediti verso Soci	500	0,0		0			520.449	1,5
Immobilizzazioni immateriali	26.884.806	75,3	0,0	26.891.053	78,1	0,1	26.855.759	78,0
Immobilizzazioni materiali	513.316	1,4	7,2	478.673	1,4	3,7	461.678	1,3
Attivo circolante	8.022.365	22,5	16,8	6.867.426	20,0	8,5	6.328.427	18,4
Ratei e risconti attivi	277.247	0,8	57,5	175.997	0,5	-36,2	275.811	0,8
Totale Attivo	**35.698.234**	**100,0**	**3,7**	**34.413.149**	**100,0**	**-0,1**	**34.442.124**	**100,0**
PASSIVO								
Capitale sociale	16.893.914			16.893.914			16.893.914	
Quote soci sottoscrittori	83.978			82.478			82.169	
Arrotondamenti	2			1				
Contributi al capitale	520.000			520.000			520.000	
Perdite a nuovo	-7.899.245			-6.854.516			-5.347.075	
Perdita d'esercizio	-1.957.947			-1.564.730			-2.027.442	
Totale patrimonio netto (A)	**7.640.702**		**-15,8**	**9.077.147**		**-10,3**	**10.121.566**	
Fondo rischi ed oneri	1.150.194	4,1	53,3	750.194	3,0	0,0	750.194	3,1
Fondo T.F.R.	7.010.115	25,0	2,5	6.835.994	27,0	-1,4	6.934.216	28,5
Debiti	17.958.324	64,0	12,8	15.916.497	62,8	5,1	15.143.551	62,3
Ratei e Risconti passivi	1.938.899	6,9	5,8	1.833.317	7,2	22,8	1.492.597	6,1
Totale Passivo (B)	**28.057.532**	**100,0**	**10,7**	**25.336.002**	**100,0**	**4,2**	**24.320.558**	**100,0**
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	**35.698.234**		**3,7**	**34.413.149**		**-0,1**	**34.442.124**	

Nell'**attivo patrimoniale,** i crediti verso Soci accolgono i contributi di coloro che hanno aderito alla Fondazione.

Le immobilizzazioni immateriali costituiscono la posta più consistente è presentano un andamento consolidato; in esse è compreso l'importo di € 26.855.769 quale valore del diritto d'uso permanente e gratuito degli immobili di proprietà del Comune di Trieste destinati allo svolgimento delle attività istituzionali e complementari. La quota residua è data dal valore delle licenze su programmi software, al netto degli ammortamenti.

Anche le immobilizzazioni materiali presentano un andamento sostanzialmente stabile e le loro componenti più cospicue sono costituite dalle attrezzature industriali e commerciali e dagli impianti e macchinari.

Nell'attivo circolante, notevolmente aumentato nel corso del biennio, sono compresi, oltre le disponibilità liquide, d'importo modesto: i crediti verso clienti (€.820.518 nel 2005 ed € 927.743 nel 2006) ed i crediti verso altri (€ 6.035.947 nel 2005 ed € 6.983.530 nel 2006). In questi sono presenti: crediti tributari per rimborsi IVA, IRAP ed altre imposte (€ 2.718.623 nel 2005 ed € 2.628.542 nel 2006); crediti per contributi dello Stato e di altri Enti territoriali (€ 914.923 nel 2005 ed € 2.112.544 nel 2006); crediti verso Soci (€ 737.007 nel 2005 ed €.498.137 nel 2006).

I ratei e risconti attivi sono relativi a proventi riferiti a programmazione degli esercizi successivi.

Con riferimento al **patrimonio netto**, i dati esposti evidenziano: a) il valore del patrimonio netto a chiusura dei due esercizi inferiore al valore del diritto d'uso degli immobili (€ 26.855.769) di proprietà del Comune di Trieste destinati allo svolgimento delle attività istituzionali e complementari; b) l'ammontare crescente delle perdite di esercizi precedenti portate a nuovo; c) il persistere delle perdite di esercizio; d) l'apporto al capitale di 520 mila euro da parte della Regione Friuli Venezia Giulia.

Tra le **passività patrimoniali,** il Fondo per rischi ed oneri comprende gli accantonamenti sia per il rischio di soccombenza in controversie legali in corso, sia a fronte della previsione di rinnovo del CCNL del personale dipendente.

Gli importi accantonati nel T.F.R. rappresentano l'intera passività maturata verso i dipendenti, al lordo degli anticipi erogati.

Il significativo ammontare dei debiti nei due esercizi – incidente per oltre il 60% delle passività - è imputabile soprattutto ai debiti verso le banche ammontanti ad € 12.949.418 al 31 dicembre 2005 ed € 13.574.907 al 31 dicembre 2006, importi che inducono a condividere le osservazioni formulate al riguardo dal Collegio dei revisori dei conti, sopra richiamate. Tra gli altri si evidenziano quelli verso i fornitori (€ 1.497.819 al 31 dicembre 2005 ed € 1.636.445 al 31 dicembre 2006) ed i debiti tributari e verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale (€ 1.368.887 al 31 dicembre 2005 ed € 2.558.782 al 31 dicembre 2006).

I ratei e risconti passivi, infine, attengono a proventi anticipati di competenza di esercizi successivi, la cui posta più rilevante è rappresentata dalla quota per abbonamenti di competenza dell'esercizio successivo (€ 1.408.831 nel 2005 ed €.1.330.578 nel 2006).

* * *

I risultati economici delle due gestioni, in termini di valore e costi della produzione, sono riportati nel prospetto che segue e da essi si evince che la perdita di esercizio 2005 è stata inferiore del 22,8% rispetto a quella dell' esercizio precedente, mentre nel 2006 il disavanzo economico è cresciuto del 25,1%.

Tali risultati sono influenzati dall'andamento della gestione caratteristica, che in entrambi gli esercizi si è chiusa in perdita e dal saldo negativo dei proventi ed oneri straordinari.

CONTO ECONOMICO

(in euro)

	2006	Var. %	**2005**	Var. %	**2004**
VALORE DELLA PRODUZIONE					
Ricavi da vendite e prestazioni	3.614.006	2,4	3.530.809	4,6	3.375.607
Altri ricavi e proventi vari	1.211.282	192,7	413.871	-13,9	480.838
Contributi in conto esercizio	18.952.645	-9,0	20.835.187	-1,8	21.216.569
Totale valore della produzione	**23.777.933**	**-4,0**	**24.779.867**	**-1,2**	**25.073.014**
COSTI DELLA PRODUZIONE					
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	283.725	-7,2	305.868	-11,4	345.071
Costi per servizi	7.583.399	2,1	7.426.624	-2,8	7.636.795
Costi per godimento beni di terzi	451.750	-44,5	814.650	-20,2	1.020.863
Costi per il personale	15.368.303	-7,1	16.543.755	-3,4	17.124.502
Ammortamenti e svalutazioni	143.946	2,0	141.185	20,9	116.760
Accantonamento per rischi	400.000				
Oneri diversi di gestione	509.131	48,7	342.309	75,3	195.233
Totale costi della produzione	**24.740.254**	**-3,3**	**25.574.391**	**-3,3**	**26.439.224**
Differenza tra valori e costi produzione	**-962.321**	**21,1**	**-794.524**	**-41,8**	**-1.366.210**
Proventi e oneri finanziari	-916.224	37,8	-665.032	13,2	-587.339
Proventi e oneri straordinari	0		0	-100,0	-2.064
Risultato prima delle imposte	**-1.878.545**	**28,7**	**-1.459.556**	**-25,4**	**-1.955.613**
Imposte dell'esercizio	79.402	-24,5	105.174	46,4	71.829
Perdita d'esercizio	**-1.957.947**	**25,1**	**-1.564.730**	**-22,8**	**-2.027.442**

Il valore della produzione è diminuito di € 293.147 nel primo esercizio (1,2%) e di € 1.001.934 nel secondo (4%), riduzione influenzata soprattutto dal decremento dei contributi statali in conto esercizio.

Nei **ricavi da vendite e prestazioni** sono iscritti i proventi della gestione caratteristica che presentano valori consolidati ammontanti ad € 3.530.809 nel 2005 (+4,6%) ed € 3.614.006 nel 2006 (+2,4%); con riferimento ai **proventi dalla produzione artistica**, la vendita di biglietti e abbonamenti per spettacoli ha prodotto un incasso di € 2.889.058 (+0,5%) nel primo esercizio ed € 3.001.907 (+3,9%) nel secondo.